



ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

# آب انبار آرد فروشان

تهیه کنندگان: سیما علویه - رسول مشتاقیان

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

تاریخ تهیه: تابستان ۸۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت جمهوری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

گزارش ثبتی: آب انبار آردفروشان

تاریخ تهیه: تابستان ۸۴

تهیه کنندگان: سیما علویه - رسول مشتاقیان

نقشه بردار: سیما علویه - رسول مشتاقیان

عکاس: سیما علویه - رسول مشتاقیان

خدمات رایانه: صدیقه عبداللهمی

شماره ثبت: تاریخ ثبت:

(استفاده از اطلاعات مندرج در این گزارش با ذکر مأخذ مجاز می باشد)

شماره نامه اطلاقیه (رسالی مالک) [ ] تاریخ نامه اطلاقیه (رسالی مالک) [ ]

شماره رضایتنامه مالک [ ] تاریخ نامه رضایت مالک [ ]

کد کاربری قبلی [ ] کد کاربری فعلی [ ] کد کاربری پیشنهادی [ ]

نام کاربری قبلی [ ] نام کاربری فعلی نام کاربری پیشنهادی [ ]

گزارش کامل [ ]

#### ۱- موقعیت طبیعی اثر:

شهرستان لار ۲۰۹۲۳ کیلومترمربع وسعت دارد و از این نظر بنا اختصاص ۱۶۱۹ درصد از کل مساحت استان. بیشترین مساحت استان را در بر گرفته است. لار در طول جغرافیایی ۵۴' و ۲۰' عرض جغرافیایی ۲۷' و ۴۱' قرار دارد و ارتفاع آن از سطح خلیج فارس ۸۰۰ متر است. این شهرستان از شمال به داراب و جهرم از غرب به فیروزآباد از جنوب به لامرد و استان هرمزگان و از شرق به استان هرمزگان محدود است. جمعیت شهرستان ۲۵۰۶۶۶ نفر و شهرهای آن بجز لار به عنوان مرکز، گبراش، اوز، خنج، بنارویه، بوم و خور است. این شهرستان دارای ۷ بخش و ۷۲۱ آبادی است. در مورد نام لار در متون تاریخی آمده است. این شهر ابتدا لاد نامیده می شد و لاد نام یکی از پسران پادشاه قدیم پارسی بود که این شهر را در ناحیه گرمسیری جنوب پارس ساخت. لار در جنوب شرقی استان فارس و در منطقه زلزله خیز قرار دارد.

#### ۲- موقعیت فعلی اثر:

لار، شهر قدیم، محله آردفروشان، واقع در محوطه شمالی بازار فیضیه

#### ۳- شماره پلاک ثبتی اثر(بنا):

#### ۴- تاریخچه و وجه تسمیه اثر:

طبق کتیبه سردر دهانه شمالی، تعمیر بنا در زمان ناصرالدین شاه قاجار صورت گرفته و با توجه به سبک معماری آن و همدروره بودن با بازار فیضیه، مربوط به دوره صفویه است.

#### ۵- سوابق پژوهشی اثر(شناسائی، بررسی، گمانه زنی، حفاری و...):

هیچ گزارشی نیست، عکس و نقشه جهت ثبت در فهرست آثار ملی.

#### ۶- نوع و توضیحات مالکیت اثر:

بنا عام‌المنفعه است و مالک خصوصی ندارد.

#### ۷- اقدامات انجام شده در مورد حریم اثر (حریم پیشنهادی):

بنا تعیین حریم نشده است.

#### ۸- ویژگی اثر:

#### ۹- مشخصات اثر: الف) تپه (ب) بنا تزئینات، نوع مصالح، ابعاد و اندازه و ...)

آبشار دارای ۶ دهانه برداشت آب می‌باشد که بدلیل آسفت نمودن اطراف آبشار و بالا آمدن کف خیابان، حدوداً ۱۵ متر از ارتفاع دهانه در زیر خاک مدفون شده است. سه دهانه برداشت آب را خارج کرده و بالا آورده‌اند برای دسترسی به آب. و سه دهانه دیگر مسدود است. در بالای دهانه ضلع شمالی کنسروی است بحضت نعلین که بناگرم تعمیر آبشار در زمان ناصرالدین‌شاه است. آبشار با مخزن مسدود و گنبد و گذشتگی از سنگ حجاری شده و نیز بالای دهانه‌ها درجه مربع‌شکل به منظور نورگیر و تهویه می‌باشد. در دهانه شرقی آبشار پمپ کار گذاشته شده است. مصالح به کار رفته در بنا، سنگ و ساروج در مخزن و سنگ و گچ در گنبد و نمای بیرونی گنبد ساروج با افزودن کاهگل می‌باشد.

#### ۱۰- نوع بهره‌برداری اثر (قبله، فعلی و پیشنهادی):

این بنا کاربرد خدمانی دارد و آب شرف اهالی محل را تأمین می‌کند.

#### ۱۱- توضیح دخل و تصرفات انجام شده و مشهور در اثر:

بدلیل آسفت کردن خیابان و اطراف آبشار ۱۵ متر از ارتفاع دهانه‌ها مدفون شده که سه منظور بهره از آب آن سه عدد از ۶ دهانه برداشت را بالا آورده و بقیه مسدود شده است.

۱۲- توضیح تعمیرات گذشته اثر(بنا):

بنا بارها توسط مردم لائوس و مرمت شده است.

۱۳- شرح وضعیت موجود، خطرپذیری و آسیب‌های وارده(اگر آسیبی دیده است):

بنا سالم است.

۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر:

با توجه به قدمت بنا و کاربرد بنا، نیاز به ثبت در فهرست آثار ملی ضروری می‌نماید.

۱۵- ذکر منابع و مآخذ گزارش:

بازدید از محل و گفتگو با اهالی

۱۶- مدارک:



دهانه برداشت لب شمال شرقی



نمای غربی

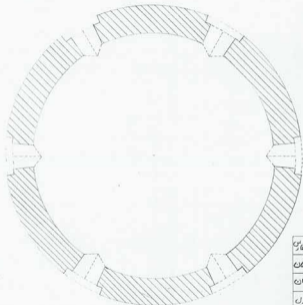


دهانه و کتیبه ضلع شمالی



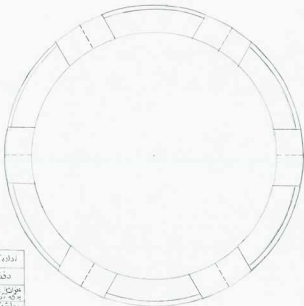
کتیبه سردرب ضلع شمالی

↑ نشان



اداره کل میراث فرهنگی، صنایع	
دوفتو میراث فرهنگی لاریجان	
معاون: پلان تک برگه آرد فردشان	
برداشت: ارشدینه	شماره: ۲۱۰/۱۳۷۰
سید محمد	
توسعه: حسن پوری	مقیاس: 1:100





اداره کل میراث فرهنگی فارس	
دفتر میراث فرهنگی لارستان	
شماره: ۱۷۱ لار ۱۰۱	عنوان: پل تاریخی پل قدیم رود لارستان
تاریخ: ۸۲	مردمان: روستای سید علی
نقارت: روستای	ترتیب: ۱

0 1 2 3 4

اداره هیوات شه نشی فارس	
دفتر هیوات فرهنگیان فارس	
عنوان: نقشه ای آب بار آلوده فارس	
برداشت: ۱۳۶۰ شمسی	مستند: ۳۳۰۰۰۰۰۰
تاریخ: ۱۳۶۰ شمسی	شماره: ۳۳۰۰۰۰۰۰
مقیاس: ۱: ۱۰۰	نوع: نقشه

