



ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

## آب انبار باغ نشاط (پست)

تهیه کنندگان: سیما علویه - فضل اله خالویی

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

تاریخ تهیه: تابستان ۸۳

۱۲۷۴۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ریاست جمهوری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

## سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

### گزارش ثبتی : آب انبار باغ نشاط (پست)

تاریخ تهیه: تابستان ۸۳

تهیه‌کنندگان : سیما علویه - فضل اله خالویی

نقشه‌بردار: سیما علویه - رسول مشتاقیان

عکاس: سیما علویه

خدمات رایانه: صدیقه عبداللهی

شماره ثبت: تاریخ ثبت:

(استفاده از اطلاعات مندرج در این گزارش با ذکر مأخذ مجاز می‌باشد)

شماره نامه ابلاغیه ارسال (مالک) [ ] تاریخ نامه ابلاغیه ارسال (مالک) [ ]  
 شماره رضایت نامه مالک [ ] تاریخ نامه رضایت مالک [ ]  
 کد کاربری قبلی [ ] کد کاربری فعلی [ ] کد کاربری پیشنهادی [ ]  
 نام کاربری قبلی [ ] نام کاربری فعلی نام کاربری پیشنهادی [ ]  
 گزارش کامل [ ]

#### ۱- موقعیت طبیعی اثر:

شهرستان لار ۲۰۹۲۳ کیلومترمربع وسعت دارد و از این نظر با اختصاص ۱۶۱۹ درصد از کل مساحت استان، بیشترین مساحت استان را در بر گرفته است. لار در طول جغرافیایی ۵۲° و ۲۰° عرض جغرافیایی ۲۷' و ۴۱' قرار دارد. ارتفاع آن از سطح خلیج فارس ۸۰۰ متر است. این شهرستان از شمال به داراب و جهرم از غرب به فیروزآباد، از جنوب به لامرد و استان هرمزگان و از شرق به استان هرمزگان محدود است. جمعیت شهرستان ۲۵۰۶۶۶ نفر و شهرهای آن بجز لار به عنوان مرکز، گراش، لوز، خنج، بنارویه، بیرم و جویم است. این شهرستان دارای ۷ بخش و ۲۴۱ آبادی است. در مورد نام لار در متون تاریخی آمده است. این شهر ابتدا لاد نامیده می شده و لاد نام یکی از پسران پادشاه قدیم پارس بود که این شهر را در ناحیه گرمسیری جنوب پارس ساخت. لار در جنوب شرقی استان فارس و در منطقه زلزله خیز قرار دارد.

#### ۲- موقعیت فعلی اثر:

لار، شهر قدیم، خیابان آبتال خامنه‌ای، پشت اداره پست و بانک مرکزی لار قدیم می باشد.

#### ۳- شماره پلاک ثبتی اثر (پنا):

#### ۴- تاریخچه و وجه تسمیه اثر:

پنا معروف به آبتال (باغ نشاط) می باشد و با توجه به فرم دهانه‌ای که فرم جنافی دارد مربوط به دوره قاجاریه است.

شده سوابق پژوهشی اثر (شناسائی، بررسی، گمانه زنی، حفاری و...):

۶- نوع و توضیحات مالکیت اثر:

بنا مالک خصوصی ندارد.

۷- اقدامات انجام شده در مورد حریم اثر (حریم پیشنهادی):

این بنا حریم پیشنهادی برای آن تهیه نشده است.

۸- ویژگی اثر:

ویژگی اثر پلان مدور بنا می‌باشد.

۹- مشخصات اثر: الف) تپه (ب) بنا لاترینیات، نوع مصالح، ابعاد و اندازه و...

این آبشار دارای ۵ دهانه برای برداشت آب می‌باشد که چهار تای آن بسته شده است و در یک دهانه برای برداشت آب پمپ گذاشته‌اند. به منظور استفاده آب برای آشامیدن اهالی منطقه در بالای دهانه شرقی جای یک فرقره باقی مانده است. مصالح مخزن سنگ و ساروج می‌باشد و شانه‌های گنبد از سیمان و گنبد آبشار کاهگل است. سربلای دهانه شرقی روی گنبد دو سوراخی است و بقایای ستون کاهگلی برای فرار گرفتن فرقره و کشیدن دلو و خاکروبی کف آبشار کاربرد دارد. کنار دهانه با گچ سفیدکاری شده است.

۱۰- نوع بهره‌برداری اثر (قبلی، فعلی و پیشنهادی):

این بنا کاربرد خدمتی دارد که وقف شده است و آب شرب اهالی منطقه را تهیه می‌کند.

۱۱- توضیح دخل و تصرفات انجام شده و مشهور در اثر:

در طی سالیان متمادی بارها به کمک اهالی منطقه این بنا مرمت و حفاظت شده است.

۱۲- توضیح تعمیرات گذشته اثر (بنا):

بارها بنا توسط مردم محلی لایروبی و اندود کاهگل شده است.

۱۳- شرح وضعیت موجود، خطرپذیری و آسیب‌های وارده (اگر آسیبی دیده است):  
بنا در حال حاضر نسبتاً سالم است.

۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر:  
با توجه به قدمت بنا و کاربری خدماتی آن، نیاز به ثبت در فهرست آثار ملی ضروری می‌نماید.

۱۵- ذکر منابع و مأخذ گزارش:  
بازدید از محل، گفتگو با اهالی محل

۱۶- مدارک:

عصر سوم، آت ایلر بیت لایح



ترنج کور، آن ترب و سوره نانا



ترنج کور، نانا سوره نانا



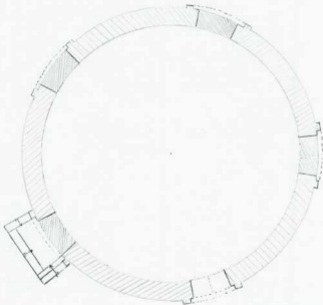
تویح کبر، خانه آستان قدس



تویح کبر، خانه آستان قدس



شمال



اداره کن میراث فرهنگی کارس  
دفتر میراث فرهنگی لارستان

شماره: ۱۳۸/۱۳۷۰	عنوان: آب انبار پست
مهره: ۸۲	پژدهنده: حسین رضی
۱۱۰۰	مهره: ۱۱۰۰
تقارن: مشکوکیان	توسعه: سید شریه
	تاریخ: ۱۳۸۰





شهر قدوم کار در حفاظت و بازنشانی وضع موجود |