



رئاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

آب انبار باغچه شیخ

تهیه‌کننده: سیمینا علوبیه

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

تاریخ تهیه: تابستان ۸۳

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۱۹۷۲۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهوری اسلامی ایران

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

گزارش ثبتی : آب انبار با غچه شیخ

تاریخ تهییه: تابستان ۸۲

تهییه کنندگان: سیما علوبه

نقشه بردار: سیما علوبه - رسول مشتاقیان

عکاس: سیما علوبه

خدمات رایانه: صدیقه عبداللهی

شماره ثبت: تاریخ ثبت:

(استناده از اطلاعات مندرج در این گزارش با ذکر مأخذ مجاز می باشد)

ع- نوع و توصیحات مالکیت ان:

بنا عاپرالصنفه است و در حال حاضر در مالکیت اداره اوقاف و امور خیریه می باشد.

۷- اقدامات انجام شده در مورد خوبیه ان (خوبیه پیشنهادی):

خوبیه آن تعیین نشده است و در حال حاضر حدود ۲ متری شمال و شرق بنا دیوار منازل مسکونی است و در ۳ متری غرب بنا نیز منازل مسکونی است. دور تا دور بنا آسفالت شده است.

۸- ویژگی ان:

شكل منظم و دقیق آن می باشد.

۹- مشخصات ان: (الف) تهه —— ب) بنا تزیینات، نوع مصالح، ابعاد و اندازه و ...

بنا به شکل ده ضلع منظم می باشد که در ضلع شمالی و جنوبی دهانه برداشت آب قرار دارد. دهانه جنوبی مسدود شده است. در ضلع جنوبی دهانه ابریز آب دارد. در ضلع غربی جای سه پله پانی است. که به پشت بام بنا می رود. بنا حدود ۱/۵ ارتفاع دارد که با توجه به دهانه برداشت آب و نیز آسفالت خیلان احتمالا مقناری از بدنه بنا مذکون گشته است. مخزن ۱۰ ضلعی منتظم است. هر ضلع ۱۷ سانتی متر طول دارد. سقف مستطیل شده است. مصالح سنگ و ساروج می باشد.

۱۰- نوع بهره برداری ان (قبلي، فعلی و پیشنهادی):

بنا در گذشته آب شرب اهالی را تأمین می تموده است امروزه به محل ریختن آب کثیف و فاسداب منازل اطراف پیرون آبشار بدل گشته است.

۱۱- توضیح دخل و نصرفات انجام شده و مشهور در ان:

دور تا دور بنا آسفالت شده است. دهانه برداشت آب جنوبی مسدود گشته است و پله های ضلع غربی خراب شده است.

۱۲- توضیح تعمیرات گذشته اثر (بنا):

بنا مرمت نگشته است.

۱۳- شرح وضعیت موجود، خطرپذیری و آسیب‌های وارد (اگر آسیبی دیده است):
بله‌ها آسیب دیده است نیز در ب جنوبی مسدود شده است و بنا به محل تجمع انواع مگس و بشه و
منبع الودگی تبدیل شده است.

۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر:

با توجه به قدامت بنا و معماری زیبای آن نیاز به ثبت در فهرست آثار تاریخی ضروری می‌نماید و
بجز ممانعت از ریختن آب کنیف منازل به درون بنا و حفظ و حراست آن محسوس می‌باشد.

۱۵- ذکر منابع و مأخذ گزارش:

هزار دید از بنا و گفتگو با اهالی محل و استعلام از اداره اوقاف و امور خیریه لار و اداره ثبت اسناد و
املاک لار

۱۶- مدارک:



نمای شمال غربی



نمای شمالی آب اتبار با گجه شیخ



نمای آب انبار با چهه شیخ



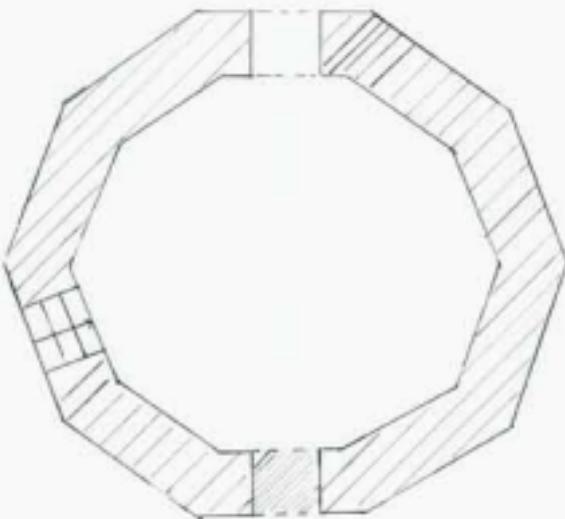
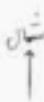
آب انبار با چهه شیخ



نمای غربی بنا



نمای جنوبی بنا



١٠٥:٣٧	مختص	تردع	توسيع	ادارة معلومات خرائطية
٨٢	البعد	جغرافية ملحوظة	بيانات	بيانات