



ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

# آب انبار نصراله کوریچان (دراز)

تهیه کنندگان: سیما علویه

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

تاریخ تهیه: تابستان ۸۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

گزارش ثبتی: آب انبار نصراله کوریچان (دراز)

تاریخ تهیه: تابستان ۸۳

تهیه‌کنندگان: سیما علویه

نقشه‌بردار: سیما علویه - رسول مشتاقیان

عکاس: سیما علویه

خدمات رایانه: صدیقه عبداللّهی

شماره ثبت: تاریخ ثبت:

(استفاده از اطلاعات مندرج در این گزارش با ذکر مأخذ مجاز می‌باشد)

شماره نامه ابلاغیه ارسال (مالک) [ ] تاریخ نامه ابلاغیه ارسال (مالک) [ ]  
 شماره رضایت نامه مالک [ ] تاریخ نامه رضایت مالک [ ]  
 کد کاربری قبلی [ ] کد کاربری فعلی [ ] کد کاربری پیشنهادی [ ]  
 نام کاربری قبلی [ ] نام کاربری فعلی نام کاربری پیشنهادی [ ]  
 گزارش کامل [ ]

### ۱- موقعیت طبیعی اثر:

شهرستان لار ۲۰۹۲۳ کیلومترمربع وسعت دارد و از این نظر با اختصاص ۱۶۱۹ درصد از کل مساحت استان، بیشترین مساحت استان را در بر گرفته است. لار در طول جغرافیایی ۵۲° و ۲۰° عرض جغرافیایی ۲۷' و ۲۱' قرار دارد و ارتفاع آن از سطح خلیج فارس ۸۰۰ متر است. این شهرستان از شمال به داراب و جهرم از غرب به فیروزآباد، از جنوب به لامرد و استان هرمزگان و از شرق به استان هرمزگان محدود است. جمعیت شهرستان ۲۵۰۶۶۶ نفر و شهرهای آن بجز لار به عنوان مرکز، گراش، اوز، خنج، بتارویه، بیرم و خور است. این شهرستان دارای ۷ بخش و ۷۲۱ آبادی است. در مورد نام لار در متون تاریخی آمده است، این شهر ابتدا لاد نامیده می‌شد و لاد نام یکی از پسران پادشاه قدیم پارسی بود که این شهر را در ناحیه گرمسیری جنوب پارس ساخت. لار در جنوب شرقی استان فارس و در منطقه زلزله‌خیز قرار دارد. و در آب و هوای گرم خشک قرار دارد و بارش سالیانه کمی دارد.

### ۲- موقعیت فعلی اثر:

فارس، لار، شهر قدیم محله کوریچان در طرف ضلع شرقی خیابان مدرس جنوبی است. در جنوب غربی آبشار، گزارش شده واقع شده است. در غرب بنا نیز خیابان آسفاته قرار دارد.

### ۳- شماره پلاک ثبتی اثر (بنا):

۶۸۷

### ۴- تاریخچه و وجه تسمیه اثر:

بنا مربوط به دوره قاجار به است و طول بنا نسبت به عرض آن زیاد می‌باشد.

ش-سوابق پژوهشی اثر (شناسایی، بررسی، گمانه‌زنی، حفاری و...):

تهیه گزارش ثبتی، عکس و نقشه جهت ثبت در فهرست آثار تاریخی

#### ۶- نوع و توضیحات مالکیت اثر:

بنا عام‌المنفعه است. و در حال حاضر در مالکیت اداره اوقاف و امور خیریه می‌باشد.

#### ۷- اقدامات انجام شده در مورد حریم اثر (حریم پیشنهادی):

حریم‌الر تعیین نشده است. سمت‌غرب بنا که خیابان آسفاته قرار دارد می‌توان حدود حریم بنا باشد.

#### ۸- ویژگی اثر:

بنا دارای طاق گهواره‌ای است و مخزن از سنگ تراشیده بصورت منظم ساخته شده است.

#### ۹- مشخصات اثر: (الف) تپه — ب) بنائات، نوع مصالح، ابعاد و اندازه و ...)

آبشار دارای پلان مستطیل شکل است و در جهت شمالی و جنوبی امتداد دارد. بنا دارای دو دهانه برداشت آب در شمال و جنوب می‌باشد. در دهانه برداشت آب سنگ یکپارچه بعنوان حفاظ نصب می‌باشد. دو طرف دارای پله بوده است. عمق مخزن ۵ متر است. سقف طاق گهواره‌ایست. مخزن مستطیل شکل است از سنگ تراشیده که بصورت منظم و زیبایی ساخته شده است. درب شمالی بدلیل بالا آمدن کف قبرستان، در گودی قرار گرفته، با چهار پله از سطح زمین به سمت پایین می‌توان به دهانه شمالی رسید. در سقف گنبد در وسط آن دهانه گردی است به قطر ۸۰ سانتی‌متر. جهت تأمین روشنایی و تهویه می‌باشد. مصالح بکار رفته در بنا، سنگ و ساروج در مخزن و بام آئینود کاشکل دارد. گنج در نمای بیرونی دهانه برداشت آب بکار رفته است. جلوی دهانه‌ها دارای دو درب آهنی جهت حفاظ و جلوگیری از افتادن افراد در آب تعبیه شده است. نمای دهانه‌ها جنالی شکل می‌باشد. بنا حدود ۱۷ متر طول و ۳۵۰ سانتی‌متر عرض دارد. (۳/۱۵ متر عرض)

#### ۱۰- نوع بهره‌برداری اثر (اقبلی، فعلی و پیشنهادی):

تأمین آب شرب اهالی منطقه در گذشته و اکنون بدلیل عدم رعایت مسائل بهداشتی آبی غیرقابل شرب می‌باشد. که باید آن عوض و لایروبی شود.

**۱۱- توضیح دخل و تصرفات انجام شده و مشهور در اثر:**

ساخت پله در روبروی دهانه ضلع شمالی و نصب درب آهنی بر دهانه‌های برداشت آب

**۱۲- توضیح تعمیرات گذشته اثر(بنا):**

بنا قبلاً توسط مردم مرمت شده است.

**۱۳- شرح وضعیت موجود، خطرپذیری و آسیب‌های وارده(اگر آسیبی دیده است):**

سقف بنا نیاز به اندود کاهگل دارد زیرا ساروج آن که در زیر پوشش کاهگل قرار داشته نمایان است و دهانه‌ها ترک برداشته، نیاز به مرمت دارد.

**۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر:**

بنا کاربردی عام‌المنفعه دارد و با توجه به قدمت بنا و زیبایی و کاربرد آن نیاز به ثبت در فهرست آثار تاریخی و مرمت آن ضروری می‌نماید.

**۱۵- ذکر منابع و مأخذ گزارش:**

پارید از بنا و گفتگو با اهالی محل، استعلام از اداره لوقاف و امور خیریه لار و اداره ثبت اسناد و املاک لار.

**۱۶- مدارک:**



دهانه شمالی آب انبار



دهانه جنوبی آب انبار

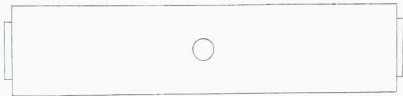


مخزن و سقف آب انبار



نمای غربی آب انبار دراز کوریجان

شکل ۴



تاریخ	تاریخ	ترتیب	اداره کل میراث فرهنگی فارس
۱۳۷۵	اسفند ۸۴	شصت و نهم	
عنوان: پلان آبشار نصرالله گورستان (دراز) (پلان هم و کف)			شماره ۲۱۸/۵۷