



ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

آب انبار پیر غیب

تهیه‌کنندگان: سیما علویه - رسول مشتاقیان

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

تاریخ تهیه: تابستان ۸۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



وزارت جمهوری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

گزارش ثبتی: آب انبار پیرغیب

تاریخ تهیه: تابستان ۸۳

تهیه‌کنندگان: سیما علویه - رسول مشتاقیان

نقشه‌بردار: سیما علویه - رسول مشتاقیان

عکاس: سیما علویه - رسول مشتاقیان

خدمات رایانه: صدیقه عبداللهی

شماره ثبت: تاریخ ثبت:

(استفاده از اطلاعات مندرج در این گزارش با ذکر مأخذ مجاز می‌باشد)

شماره نامه لایحه (رسالی) مالک: [] تاریخ نامه لایحه (رسالی) مالک: []
 شماره رضایت نامه مالک: [] تاریخ نامه رضایت مالک: []
 کد کاربری قبلی: [] کد کاربری فعلی: [] کد کاربری پیشنهادی: []
 نام کاربری قبلی: [] نام کاربری فعلی: [] نام کاربری پیشنهادی: []

گزارش کامل

۱- موقعیت طبیعی اثر:

شهرستان لار ۲۰۹۲۲ کیلومترمربع وسعت دارد و از این نظر بنا اختصاص ۱۶۱۹ درصد از کل مساحت استان، بیشترین مساحت استان را در بر گرفته است. لار در طول جغرافیایی ۵۴° و ۲۰° عرض جغرافیایی ۲۷° و ۴۱° قرار دارد و ارتفاع آن از سطح خلیج فارس ۸۰۰ متر است. این شهرستان از شمال به دازاب و جهرم از غرب به فیروزآباد، از جنوب به لامرد و استان هرمزگان و از شرق به استان هرمزگان محدود است. جمعیت شهرستان ۲۵۰۶۶۶ نفر و شهرهای آن بجز لار به عنوان مرکز، گراش، اوز، خنج، بنارویه، بیرم و خور است. این شهرستان دارای ۷ بخش و ۷۲۱ آبادی است. در مورد نام لار در متون تاریخی آمده است. این شهر ابتدا لاد نامیده می‌شد و لاد نام یکی از پسران پادشاه قدیم پارسی بود که این شهر را در ناحیه گرمسیری جنوب پارس ساخت. لار در جنوب شرقی استان فارس و در منطقه زلزله‌خیز قرار دارد.

۲- موقعیت فعلی اثر:

شهرستان لار، ۲۰۹۲۲ کیلومتر مربع وسعت دارد.

۳- شماره پلاک ثبتی اثر(بنا):

۴- تاریخچه و وجه تسمیه اثر:

طبق کتیبه موجود در سر در شمالی آبانبار وجود اشعاری به چشم می‌خورد که گویای تاریخ ۱۰۸۴ هـ. ق یعنی ۲۴۸ سال قبل می‌باشد. این آبانبار در عهد صفویه و به دستور محمدعلی بیگ ذوالقدر حاکم وقت لارستان ساخته شده است. محمدعلی بیگ ذوالقدر پس از برادرش قاسم‌علی بیگ به حکومت لار نایل شد.

۵- سوابق پژوهشی اثر (شناسائی، بررسی، گمانه‌زنی، حفاری و...):
تهیه گزارش ثبتی، عکس و نقشه جهت ثبت در فهرست آثار ملی.

۶- نوع و توضیحات مالکیت اثر:

بنا مالک خصوصی ندارد و عام‌المنفعه است.

۷- اقدامات انجام شده در مورد حریم اثر (حریم پیشنهادی):

بنا تعیین حریم نشده است.

۸- ویژگی اثر:

بنا دارای کتیبه است.

۹- مشخصات اثر: الف) تپه (ب) بنا (تزیینات، نوع مصالح، ابعاد و اندازه و...)

این بنا دارای ۵ دهانه برداشت آب است که چهار عدد آن مسدود و یکی باز است. دهانه ضلع غربی آبشار که حدود یک متر پایین‌تر از سطح اسفالت خیابان است و پمپ گذاشته‌اند مصالح به کنار رفته در مخزن سنگ و ساروج و سقف کاهگل است. دهانه‌های آبشار بدلیل اسفالت خیابان مسدود شده است و تنها دهانه برداشت آبی که موجود است توسط پله از سطح خیابان به سمت پایین، حدود یک متر پایین‌تر از سطح خیابان اطراف فرار گرفته است و دارای یک دهانه آبریز می‌باشد که به مخزن آبشار می‌ریزد. این بنا دارای کتیبه در دهانه غربی است که به خط نستعلیق نوشته شده است که حاوی اشعاری است. همچنین دارای گلدسته سنگی حجاری است. بالای دهانه غربی ستون و جای فراره نمایان است. قطر آبشار ۱۴/۵ متر است.

نوشته روی کتیبه بیانگر تاریخ ساخت بناست که به حروف ابجد در بیت آخر شعر آمده است:

شهنشاه درین پرور دادگستر	در ایلم صاحبقران همانون
شهنشاه درین پرور دادگستر	محمدعلی بیگ با حشمت و جاه
بود که ماهه جان چو کوثر	تمامی پذیرفت و تاریخش این است

۱۰- نوع بهره‌برداری اثر (فعلی، فعلی و پیشنهادی):

بنا کاربرد خدماتی دارد و آب شرب اهالی منطقه را فراهم می‌کند.

۱۱- توضیح دخل و تصرفات انجام شده و مشهور در اثر:

۴ درب دهانه آب مسدود شده است.

۱۲- توضیح تعمیرات گذشته اثر (بنا):

بنا بارها توسط مردم مرمت شده است.

۱۳- شرح وضعیت موجود، خطرپذیری و آسیب‌های وارده (اگر آسیبی دیده است):

بنا سالم است.

۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر:

۱۵- ذکر منابع و مأخذ گزارش:

بازدید از محل و کتبه بنا

۱۶- مدارک:



توضیح مکرمی آب آبار حیرت انگیز (مکرمی)



توضیح مکرمی آب آبار حیرت انگیز (مکرمی)

نگاره پنجم: آرامگاه پیرزینب

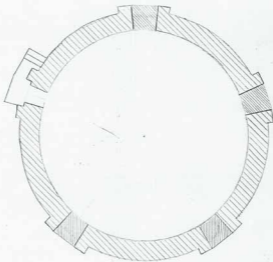


توضیح کتب: مقبره سردار جهان



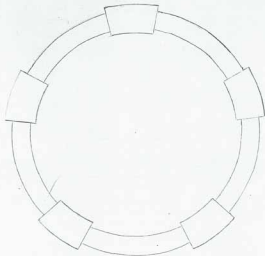
توضیح کتب: آرامگاه پیرزینب در مشهد

↑ شکل



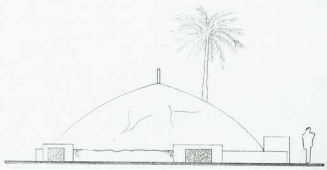
اداره کل میراث فرهنگی تاری	
دفتر میراث فرهنگی لارستان	
شماره: ۱۶۷	تاریخ: ۱۳۸۵
موضوع: بازسازی	پروژه: ۲۰۰۰
مقیاس: ۱:۱۰۰	توسعه: ۱۳۸۵

↑ شکل



اداره گل میراث فرهنگی فارس	
دفتر میراث فرهنگی لاریجان	
شماره: ۱۹۹/۵۵۸۸	شماره: ۱۹۹/۵۵۸۸
تاریخ: ۱۳۸۸/۰۵/۰۵	تاریخ: ۱۳۸۸/۰۵/۰۵
موضوع: ...	موضوع: ...
توضیح: ...	توضیح: ...

دفتر معارف فرهنگستان تهران	
دفتر معارف فرهنگستان تهران	
شماره: ۱۰۰۰۰۰۰۰	محل: خانه پست کوه دماوند، تهران
تاریخ: ۱۳۰۰	پروژه: ۱۰۰۰۰۰ نقشه: ۱۰۰۰
مقیاس: ۱:۱۰۰	توسعه: ۱۰۰۰





10/10