

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل اکبر مقیمی نوبندگان

تهیه کننده: علیرضا اسدی پور

3352

۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۵۲۰ متر است. این شهر در میان حصارهای کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در آن بوقوع پیوسته است.

۲- موقعیت فعلی:

این بنا در بافت قدیم شیراز، گذر سنگ سپاه، کوچه اسلاملو، پلاک ۱۵ واقع شده است.

۳- تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره قاجاری است.

۴- مشخصات بنا:

ورودی بنا در ضلع شرقی است و پلان آن به صورت مستطیل است. تقسیمات داخلی معماری بنا متفاوت با بناهای هم‌دوره خود می‌باشد و از روش‌های مرسوم پیروی نشده است. بنا دارای دو حیاط مجزا است که حیاط ضلع جنوبی کوچک‌تر است. در سمت شمالی حیاط اول در دو طبقه دو اتاق و فضاهای دسترسی و جنبی دیده می‌شود که در نمای بیرونی آن سنگهای حجاری شده به کار رفته است. در ضلع جنوبی اتاقهای اصلی در طرفین ایوان کوچکی قرار گرفته است این ایوان در هر دو طبقه دارای دو ستون چوبی است. فضای داخلی ایوان پایین دارای تزئینات آینه‌کاری در بدنه و سقف چوبی تزئینی می‌باشد. طرحهای متنوعی از

جمله خطوط اسلیمی در این فضاکار شده است. دسترسی به طبقه فوقانی از طریق یک پلکان چوبی امکان پذیر است در فضاهای داخلی این قسمت تزئینات کمتری مشاهده می شود. در دو سمت ایوان دو جرز آجرکاری و تلفیق آن با کاشیکاری دیده می شود. نمای بیرونی حیاط دوم آجری و ساده می باشد و فضاهای داخلی آن مرتبط به اتاقهای ضلع جنوبی است.

۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

کاربری بنا مسکونی است. موقعیت، فرم بنا و فضاهای داخلی و تزئینات آن از ویژگیهای بنا می باشد.

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

آبته کاری در بدنه و اتاق ضلع جنوبی، سقف تزئینی ایوان جنوبی، آجرکاری در نمای بیرونی حجاری در بدنه ضلع شمالی و کاشیکاری محدودی که در جرزهای کنار ایوان جنوبی به کار رفته از عوامل تزئین بناست.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردهف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی.

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

بنا نیاز به مرمت اساسی دارد و لازم است که در فهرست آثار ملی به ثبت برسد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیرات کمی در بنا صورت گرفته و دخل و تصرفی در آن مشاهده نگردیده.

شماره عکس:



شرح عکس: فضای داخلی ایوان جنوبی

شماره عکس:



شرح عکس: نمای بیرونی ایوان های جنوبی

