

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل محمد حفیظ

تهیه کنندگان: سعید صفرزاده - جمشید اسدی پور

۱۹۹۲

پرست

خلاصه گزارش ثبتی

۱. نام اثر: منزل محمد حقیقت
۲. موقعیت اثر: بافت قدیم محمد سر باغ کوچه خانقاه احمد نایب قلی بیگ
۳. دور: قاجار
۴. فرم اثر: حیاط مرکزی
۵. مصالح: آجر، گچ، چوب، گچ، گچ و گچ
۶. تزیینات: آجرکاری
۷. نوع مالکیت: شخصی
۸. کاربری اثر: سکونت
۹. توضیح ضروری: تعمیرات در دست است
۱۰. مدارک پیوست: نقشه (بعد از تکمیل)

۱۹۴۲

#### ۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد ارتفاع این شهر از سطح دریا ۱۵۴۰ متر است. شیراز در میان حصارهای کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در این شهر به وقوع پیوسته است.

#### ۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت قدیم شیراز، محله سراپاخ، کوچه خانقاه احمدی، تاق بیضایی، پلاک ۸ واقع شده است.

#### ۳- تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره قاجاری است.

#### ۴- مشخصات بنا:

ورودی بنا در سمت شمالی است. در این سمت تالار اصلی بنا با درک بزرگ و شیرسر چوبی قرار دارد. همکف ساده با آزاره سنگی است. در ضلع غربی دو اتاق در طرفین پله و در دو طبقه دیده می‌شود. در ضلع جنوبی اتاقی در بالا با درک چوبی است و همکف شامل اتاقی با دو پنجره و یک در چوبی است در ضلع

شرقی بدنه آجری با طاق نماها و پله سنگی که ورودی ضلع شمالی است، دیده می‌شود.

۵- نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

بهره‌برداری از بنا مسکونی است.

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

تزئینات آجرکاری در بنا از عوامل تزئین می‌باشد.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

۷  
۵  
۴  
۳

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبت

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

حفاظت بنا ضروری است.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و با تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیرات اندکی در بنا انجام شده است.

شماره عکس



شرح عکس: نمای ورودی آلاچقی

شماره عکس



شرح عکس: نمای غربی بنا







