

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل رضا معصومی

۸۲۴۷

تهیه کننده: علیرضا آسادی پور



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



کتاب
شماره
پست

برگه

خلاصه گزارش ثبت

۱- نام اثر: *مکتوبات حضرت*

۲- موقعیت اثر: *کتابت قدیم شیراز، خاندان امیری خدیجه بن الرزین، جنب محوطه اولی گورستان دولت*

قیمت: *۱۵۰*

۳- دوره: *قاجاریه*

۴- فرم اثر: *در دسترس نیست در دوره یهودی*

۵- مصالح: *کاغذ کهن*

۶- تزیینات: *اگرگامی، نقاشی سفید، آرابیسک و گامی تزیینی*

۷- نوع مالکیت خصوصی

۸- کاربرد اثر: *تسبیح*

۹- توضیح ضروری: *ثبت خودنوشت، تکلیفی، تزیینات اولی و دوم*

۱۰- مدارک پیوست

~~۱۳۳۴~~ ۱۳۴۷

۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومترمربع وسعت دارد و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۵۲۰ متر است. این شهر در میان حصارای کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در آن به وقوع پیوسته است.

۲- موقعیت فعلی:

این بنا در بافت قدیم شیراز، خیابان احمدی، خیابان بین‌الحرمین، جنب معاونت اجرایی شهرداری بافت قدیم، پلاک ۵۱ واقع شده است.

۳- تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره قاجاری است.

۴- مشخصات بنا:

ورودی بنا در ضلع جنوبی و در دو طرف حیاط ساخت و ساز وجود دارد. در دو سمت جنوبی و شرقی بدنه آجری و تاق‌نماها دیده می‌شود که در ضلع شرقی آجرکاری ساده در آن بکار رفته است. در ضلع غربی ایوان ستوندار با دو ستون چوبی و سرستون تزئین در طبقه اول وجود دارد که در پشت آن اتاق بزرگی مشاهده می‌شود. در فضای داخلی این اتاق سقف نقاشی از جمله تزئینات مهم بنا می‌باشد. این سقف از نوع توفال کوبی است که نقاشی که به شکل یک تریج است بر روی سطح صاف آن کار شده است. طبقه زیرین ایوان غربی از نظر تزئینات ساده ولی دارای تاق‌های ضریبی آجری است. در سمت شمالی یک اتاق بزرگ و دو اتاق جانبی

۸۴۷

دیده می شود که سلف اتاق بزرگتر ساده و فاقد تلاش است. زیرزمین این سمت بنا دارای نورگیرهای مشبک است.

۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

کاربری بنا مسکونی است. فرم، موقعیت و استحکام و تزئینات بنا از خصوصیات مهم بنا است.

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

آجرکاری در نمای بیرونی، تلاش در سلف چوبی، گره چینی درجه های و حجاری در نورگیرهای زیرزمین از عناصر تزئینی بناست.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی.

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

نیت اثر در فهرست آثار ملی و تعمیرات اصولی بنا در اولویت قرار گیرد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیرات کمی در بنا انجام شده و نیاز به مرمت اساسی دارد.

شماره عکس

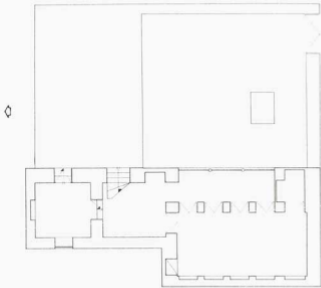


شرح عکس: فضای داخلی اتاق صلح غربی

شماره عکس



شرح عکس: نمای بیرونی ایوان مسجد اربعه غربی



طبتاول

معلومات شخصی	
نام و نام خانوادگی:	
تاریخ:	
مکان:	
شماره:	
ملاحظات:	

