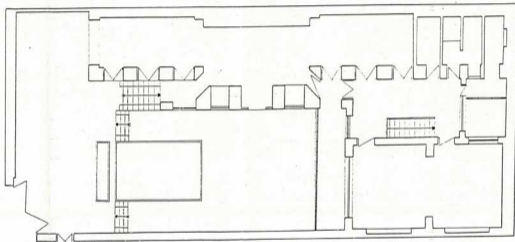


اداره کل هیئت مدیره هکتار (مستقل کار)

مکان نقشه و منزلت	مستقل
مساحت	۱۰۰ متر مربع
تعداد طبقات	۱ طبقه
تعداد واحدها	۱ واحد
کشور	ایران
شماره	۱۰۰
تاریخ	۱۳۸۰



دفتر کل هیئت مدیره کنگره اسکناس

معماران: مهندسان ایرانیان - تهران - اول

مساحت: ۱۰۰ مترمربع

تاریخ: ۱۳۰۰

شماره: ۱۰۰

تعداد: ۱۰۰

نقشه: ۱۰۰



خیابان قای شمش

بلوک ۱۰۰

بلوک ۱۰۱

خیابان ۱۰۰

خیابان ۱۰۰

## « شورای ثبت آثار ملی »

برگه مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

نام اثر: خانه حاج ابراهیم مستغنی

معروف به:

استان: فارس

شهرستان: شیراز

تاریخ پیشنهاد:

پیشنهاد دهنده:

دست: بهلول اول

موقعیت مکانی استان فارس، شهرستان شیراز، خیابان لطفعلی خان زند، کوچه ۷۲

<input type="checkbox"/>	گزارش دارد	<input type="checkbox"/>	خارده	<input type="checkbox"/>	گزارشگر	<input type="checkbox"/>	تعداد صفحه	<input type="checkbox"/>	اصل	<input type="checkbox"/>	لاتین	<input type="checkbox"/>	فارسی
<input type="checkbox"/>	عکس: دارد	<input type="checkbox"/>	خارده	<input type="checkbox"/>	تعداد	<input type="checkbox"/>	رنگی	<input type="checkbox"/>	سیاه و سفید	<input type="checkbox"/>	کی	<input type="checkbox"/>	کی
	طراحی سفال:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input type="checkbox"/>	خارده	<input type="checkbox"/>	کروکی:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input type="checkbox"/>	خارده		
	نقشه جغرافیایی:	<input checked="" type="checkbox"/>	دارد	<input type="checkbox"/>	خارده	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷					
	پلان:	<input checked="" type="checkbox"/>	دارد	<input type="checkbox"/>	خارده	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷	اوزالید	<input type="checkbox"/>	کی	<input type="checkbox"/>	کی
	مقاطع:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	خارده	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷	ترسیم اوزالید	<input type="checkbox"/>	کی	<input type="checkbox"/>	کی
	نما:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	خارده	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷	اوزالید	<input type="checkbox"/>	کی	<input type="checkbox"/>	کی
	حريم حفاظتی:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	خارده	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷	اوزالید	<input type="checkbox"/>	کی	<input type="checkbox"/>	کی
	مالکیت بنا:	<input type="checkbox"/>	وقفی	<input type="checkbox"/>	دولتی	<input type="checkbox"/>	خصوصی	<input checked="" type="checkbox"/>	بلاصاحب	<input type="checkbox"/>	عام‌المنفعه	<input type="checkbox"/>	
	وقف:				مالک دولتی		بنا در اختیار						
	سند مالکیت:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	خارده								
	رضایت مالک:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	خارده		برگ اعداد:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input type="checkbox"/>	خارده		

مکتبه اداری: ۲ برگ

برگه مشخصات: دارد  خارده

مراحل ثبت: شماره ثبت: ۶۰۵ تاریخ ثبت: ۸/۵/۸۱

صورت جلسه ثبت: دارد  خارده

امضاء مولفان ثبت: دارد  خارده

حکم ثبت: دارد  خارده

ترانس پرونده اثر: ۱- ۲- ۳-

وضعیت فعلی اثر:

بررسی کننده: م. ا. ا. ا.

تاریخ بررسی: ۸۴/۳/۲۸

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

## منزل حاج ابراهیم مستغنی

۵۳۰۳

تهیه کنندگان: سعید صفرزاده - رضا نوروزی - جمشید اسدی پور



پست

خلاصہ گزارش نمیش

۱. نام اثر: منزل حاج ابراہیم مستغنی
۲. موقعیت اثر: بافت مہینہ خدیجہ بن لطفعلی خان زند کوچہ ۳ و ۷
۳. دورہ: پندرہم اول
۴. فرم اثر: سطرین
۵. مصالح: شکر - آجر - گچ و چوب
۶. تزیینات: گچ بری - آجرکاری - کاشیکاری و قالی بندی چوبی سفید
۷. نوع مالکیت: شخصی
۸. کاربری اثر: مسکنی
۹. توضیح ضروری: نگہداری و مرمت بنا
۱۰. مدارک پیوست: عکس - گزارش نقشہ

#### ۱- موقعیت طبیعی:

شیراز شهری است با وسعت ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع و ۱۵۴۰ متر از سطح دریا ارتفاع دارد.

#### ۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت میانی شیراز، خیابان لطفعلی خان زنده کویچه ۷۳ واقع شده است.

#### ۳- تاریخچه بنا:

بنا به دوره پهلوی اول تعلق دارد.

#### ۴- مشخصات بنا:

این منزل در حقیقت بخشی از منزل اصلی مستغنی است که بوسیله یک دیوار از آن جدا شده است. از نظر عرصه کوچکتر از منزل اصلی است. این بنا بصورت دو طبقه بوده و نمای بنا در طبقه پایین سنگ می باشد و بخشی از فضای مسکونی در این قسمت قرار دارد. یک پلکان سنگی از حیاط دسترسی به طبقه فوقانی را امکان پذیر می سازد. این طبقه دارای نمای آجری بوده که بر روی آن تزئینات گچ بری و کاشیکاری زیبایی به کار رفته است. درکها و پنجره ها با برجهای

مختلف ساخته شده. کادر دور یکی از درکها شامل کاشیکاری معقلی بوده که در بالای آن تزئین گچ بری ایجاد شده. پنجره مشبک بیضی شکل گچ بری از دیگر عناصر تزئینی است. در زیر شیر سر و رخ بام نوارهای موازی ترکیب کاشی و آجری ساخته شده است. همچنین دور پنجره از کاشی عسلی استفاده شده. سالن پذیرایی اصلی بنا دارای سقف قاب بندی چوبی است که حاشیه زیر آن نقاشی شده و تعدادی گچ بری نیز بر روی دیوارها دیده می شود. پوشش بنا شیروانی است.

#### ۵. نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

بهره برداری از بنا مسکونی است. تنوع تزئینات، استحکام و زیبایی از ویژگیهای اثر می باشد.

#### ۶. عوامل تزئین شده و نوع آنها:

گچ بری و کاشیکاری در نمای ساختمان، مشبک سازی، گچ بری، تلفیق آجر و کاشی در رخ بام و زیر شیرونها و قاب بندی چوبی سقف اتاق اصلی

#### ۷. نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا شخصی است.



۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا یا ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

نگهداری و حفاظت اثر و ثبت آن در فهرست آثار ملی از اقدامات اولیه در مورد بنا خواهد بود.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیراتی جهت استفاده در بنا انجام شده است.

شماره عکس:



عکس، جزئیات تزئینات در نمای بنا

شماره عکس:



عکس، فضای داخلی تالار اصلی و تزئینات آن

شماره عکس



شماره عکس: نمای ورودی و قسمتی از نمای بنا

شماره عکس



شماره عکس: پلکان ورودی و قسمتی از نمای بنا