



ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

مسجد حاجی صادقی در لار

تهیه کنندگان: سیما علویه - رسول مشتاقیان

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

تاریخ تهیه: تابستان ۸۳

۱۳۸۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱- موقعیت طبیعی اثر :

شهرستان لار ۲۰۹۲۲ کیلومترمربع وسعت دارد و از این نظر با اختصاص ۱۶/۹ درصد از کل مساحت استان، بیشترین مساحت استان را در بر گرفته است. لار در طول جغرافیایی ۵۴° و ۲۰' و عرض جغرافیایی ۲۷° و ۴۱' قرار دارد. ارتفاع آن از سطح خلیج فارس ۸۰۰ متر است. از شمال به داراب و چهارم از غرب به فیروزآباد، از جنوب به لامرد و استان هرمزگان و از شرق به استان هرمزگان محدود است. جمعیت شهرستان ۲۵۰۶۶۶ نفر و شهرهای آن بجز لار به عنوان مرکز، گراش، لوز، خنج، بناروسه، بسرم و جویم است. این شهرستان دارای ۷ بخش و ۷۲۱ آبادی است. در مورد نام لار آمده است: این شهر ابتدا لاد نامیده می‌شده و لاد نام یکی از پسران پادشاه قدیم پارس بود که این شهر را در ناحیه گرمسیری جنوب ساخت. لار در جنوب شرقی استان فارس و در منطقه زلزله‌خیز قرار دارد.

۲- موقعیت فعلی اثر :

شهرستان لارستان - بخش مرکزی ، شهر قدیم لار ، خیابان مدرس جنوبی ، محله بازار کهنه

۳- مشخصات پلاک ثبتی اثر :**۴- تاریخچه و وجه تسمیه اثر :**

این بنا مربوط به دوره قاجاریه می‌باشد.

۵- سوابق پژوهشی اثر ، شناسایی ، بررسی ، گمانه زنی ، حفاری :

هیچگونه اقدام پژوهشی در این بنا بعمل نیامده است.

۶- نوع و توضیحات مالکیت اثر :

مالکیت این بنا خصوصی می‌باشد.

۷- مشخصات اثر - تپه :

۸- مشخصات اثر بنا :

بنا شامل سالن بزرگ ستون‌داری است با سقف دُئیر چوبی ، ستونهای حجیم با تویزه و بخش شبستان مسجد با ۶ پله به پائین رفته و بالای شبستان اتاق دیگری است . سقف شبستان طاق هلالی است و سقف اتاق بالایی نیز چوبی است . درون سالن مسجد ۵ پنجره مشک سنگی موجود است و نیز ۳ عدد قرنیز سنگی در پشت بام رو به حیاط برای هدایت آب باران به پائین موجود است . در قسمت شرق حیاط چاه سنگی است که امروزه چاه فاضلاب شده است . دارای منبر چوبی قدیمی است نیز دارای کتیبه سنگی است که بیانگر تعمیر مسجد در زمان آقا صادق می باشد و بدین دلیل به این نام شهرت یافته است .

۹- ویژگی اثر :**۱۰- نوع بهره برداری اثر :**

از بخش شبستان مسجد جهت سالن ورزشی و اتاق بالای شبستان اتاق بازی کامپیوتر شده و زیر نظر پایگاه بسیج است جهت نماز خواندن نیز کاربرد دارد .

۱۱- اقدامات انجام شده در مورد حریم اثر (حریم پیشنهادی) :

تاکنون حریمی برای این بنا در نظر گرفته نشده است.

۱۲- توضیح دخل و تصرفات انجام شده و مشهود اثر :

دور تا دور ساختمان و حیاط بنا - آزاره سنگی به ارتفاع ۱ متری است و داخل بنا سفیدکاری شده است و درب خروجی بنا ، جدید شده است و بخشی از سالن مسجد بصورت اتاقکی ساخته شده برای انباری کاربرد دارد .

۱۳- توضیح تعمیرات گذشته در اثر :

بنا بارها مرمت شده است .

۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر :

مسجد قدیمی ترین بناهای موجود است که طی زلزله مهیب ۱۳۳۹ هجری شمسی سالم مانده است.

۱۵- شرح وضعیت موجود خطر پذیری و دلایل آسیب های وارده :

بنا سالم است .

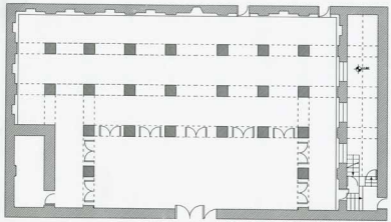
۱۶- ذکر منابع و مآخذ گزارش :



شیستان مسجد حاجی صادقی در لار



شبع شرقی مسجد حاجی صادقی




GROUND FLOOR PLAN
 SC=1/150

از اوکل میراث فرهنگی فارس دفتر میراث فرهنگی لارستان	
شماره پروانه	مکان، پلان مسجد خانیقاری
تاریخ، مرحله	پروانه، پلان معماری، نقشه
تعداد برگه	تعداد برگه