

۳- موقعیت جغرافیایی مکان مورد نظر به همراه نقشه

۳-۱- دلایل توجیهی در نظر گرفتن مکان موردنظر به لحاظ موقعیت شهری و دسترسی مخاطبان و ویژگی جمعیت‌شناسی.

۳-۲- در صورت تغییر کاربری بنای تاریخی به موزه شرح کاملی از ویژگی‌های بنا شامل موارد ذیل:

قدمت بنا، متراز، محوطه پیرامون، نیازسنجی جهت مرمت بنا، امکانات جانبی احتمالی.

۳-۳- در صورت تأسیس موزه باستان شناسی پیشینه تاریخی به همراه ذکر تپه ها، سایت‌های باستانی و مشخصات آثار کشف شده شاخص و سایر جاذبه‌های تاریخی موجود در منطقه.

۴- جغرافیای تاریخی منطقه (به همراه عکس‌ها و نقشه‌های هوایی قدیم)

۵ - بررسی، مطالعه پیشینه و سوابق موضوع موردنظر در تأسیس موزه شامل ویژگی‌های ذیل:

۵-۱ - پتانسیل‌های تاریخی و فرهنگی منطقه

۵-۲ - نوع اقلیم و بوم‌شناسی

۵-۳ - وضعیت منطقه به لحاظ حفاظت

۵-۴ - ویژگی‌های قومی و مردم‌شناسی شامل:

- اقوام و طوایف - آئین ها و مراسم - آداب و سنن و اعتقادات - پوشاک - طب سنتی - مسکن و معماری - کشاورزی و دامداری - فنون و صنایع دستی - واحدهای اندازه‌گیری - هنرهای بومی - ادبیات - حکایات و داستان‌های عامیانه و ...

۶ - اطلاعات مربوط به اشیاء

- تعداد - انواع - ابعاد و مشخصات به همراه عکس، اسلاید یا CD و لیستی از کلیه اشیاء موجود

۷ - مخاطب‌شناسی موزه

- بررسی اقشار مختلف بازدیدکنندگان از موزه به لحاظ جمعیتی، سطح آموزش و ...

۸ - سناریو یا روند نمایشی آثار در موزه- انتخاب موضوعات نمایشی شاخص براساس مطالعات بندهای قبلی

۸-۱ - انواع ویتترین‌ها و محل قرارگیری آنها در موزه و پیش‌بینی مسیر حرکتی مناسب

۸-۲ - نحوه نمایش آثار در موزه - پیش‌بینی تجهیزات نمایشگاهی بلقابلیت تغییر فضا سازی

۸-۳ - نحوه اطلاع‌رسانی به مخاطبان

- از طریق زیرنویس - توضیحات شنیداری فیزیکی یا الکترونیکی - استفاده از سایر ابزار اطلاع‌رسانی

۸-۴ - نحوه نورپردازی در محوطه موزه در سالن‌ها و ویتترین‌های نمایش آثار

۸-۵ - پیش‌بینی مواد و مصالح، رنگ‌ها، نورپردازی و ترکیب بندی مناسب در بخش‌های مختلف اعم از کف، سقف، دیوارها،

نور و ... که به لحاظ دیداری، شنیداری و روانشناسی سبب ایجاد تأثیری مطلوب بر مخاطبان می‌شود

۸-۶ - پیش‌بینی فضاهای مناسب جهت استفاده معلولین

۹ - تهیه برنامه فیزیکی پروژه که شامل

- ۹-۱- فضاهای نمایشگاهی - نمایشگاه دائم و نمایشگاه موقت
- ۹-۲- فضاهای اداری
- مدیریت - روابط عمومی - موزه‌داری - انفورماتیک - ورودیه موزه
- ۹-۳- فضاهای تخصصی، پژوهشی و آموزشی
- فضاهای پژوهشی (پیرامون اشیاء و مستندسازی آثار) - کارگاه‌های مرمت - آزمایشگاه مرمت - لابراتوار عکاسی - کتابخانه
- پیش‌بینی فضاهای آموزشی و مرتبط با نوع، محیط و موضوع موزه برای گروه‌های سنی مختلف
- ۹-۴- فضاهای خدماتی
- فروش کتاب و نشریات - رستوران یا چاپخانه - آمفی تئاتر یا سالن کنفرانس - وسایل ارتباط جمعی - سرویس ها - پاکسازی و بهداشت
- ۹-۵- فضاهای مرتبط به مخازن امن
- پیش‌بینی مخازنی با فضا و امکانات مناسب نسبت به کمیت و کیفیت اشیاء موجود - در نظر گرفتن فضای پشتیبانی در مخازن
- ۹-۶- پیش‌بینی فضای مربوط به سیستم حفاظت الکترونیک
- اطفاء حریق - دوربین‌های مدار بسته
- ۹-۷- پیش‌بینی فضاهای مرتبط به سیستم حفاظت فیزیکی
- اتاق کنترل و حراست (جهت حفاظت و امنیت موزه)
- ۹-۸- پیش‌بینی فضاهای مربوط به تأسیسات
- سیستم‌های تنظیم شرایط محیطی - کنترل رطوبت - کنترل حرارت - تهویه مطبوع
- ۹-۹- فضاهای پیش‌بینی شده جهت حمل و نقل اشیاء به مخزن و نمایشگاه و خروج آنها
- ۹-۱۰- پیش‌بینی فضاهای پیرامونی موزه - فضای سبز - پارکینگ
- ۹-۱۱- بررسی و تجزیه و تحلیل نیازمندیهای کنونی و آینده پروژه یا موزه موردنظر

۱۰- پلان طبقات موزه

۱۱- دیاگرام طبقات موزه (برای نشان دادن نحوه ارتباط فضاهای نمایشی، خدماتی، اداری و ...)