

گزارش وضعیت اموال فرهنگی تاریخی
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری



اداره کل موزه ها و اموال منقول تاریخی
دفتر حفاظت از اموال منقول تاریخی

استان:	شهر:
نام مخزن / موزه:	نام مسئول یا سرپرست سازمان استان:
نام امین اموال:	تعداد کل اموال در اختیار:
تعداد اموال در اختیار بر اساس دفاتر:	تاریخ بازدید:
آدرس مخزن / موزه:	

نیروی انسانی

تعداد نیروی انسانی شاغل در موزه:

سابقه کار	مسئولیت	رشته تحصیلی	نوع استخدام			
			قراردادی	پیمانی	رسمی	
						تعداد کارشناس ارشد و دکترا
						تعداد کارشناس
						تعداد کاردان
						تعداد دیپلم
						تعداد خدمه

آیا مخزن / موزه با کمبود نیرو مواجه است؟ بله خیر

کارشناس دیپلم و کاردان خدمه مجرب

آیا خدمه برای کار با اشیای تاریخی توجیه شده و یا آموزش خاصی دیده اند؟ خیر

آیا مراقبین آثار تاریخی در موزه جهت حفاظت اشیای تاریخی توجیه شده و یا آموزش خاصی دیده اند؟ بله خیر

توضیحات:

تجهيزات

تجهيزات موجود در مخزن / موزه جهت ساماندهی اشيا: کامپیوتر <input type="checkbox"/> پرینتر <input type="checkbox"/> اسکنر <input type="checkbox"/> دوربین دیجیتال <input type="checkbox"/>
مساحت کل مخزن / موزه:
در چیدمان اشيا از چه وسایل کمکی استفاده شده است؟ کاغذ بدون اسید <input type="checkbox"/> مقوای ماکت <input type="checkbox"/> پارچه کتانی <input type="checkbox"/> الیاف مصنوعی و پنبه <input type="checkbox"/> پلاستازوت و یونولیت <input type="checkbox"/> سایر:
چه نوع ترازویی موجود است؟ دیجیتالی <input type="checkbox"/> معمولی <input type="checkbox"/> غیره:
آیا کارگاه مرمت در استان موجود است؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/> فعال <input type="checkbox"/> غیر فعال <input type="checkbox"/>

وضعیت حفاظت

موقعیت قرار گیری مخزن : در مجاورت موزه <input type="checkbox"/> خارج از موزه <input type="checkbox"/> موزه به انبار راه دارد <input type="checkbox"/>
امنیت مخزن ها چگونه تامین می شود؟ مجهز به دوربین مدار بسته <input type="checkbox"/> مجهز به سیستم اطفای حریق <input type="checkbox"/> هیچکدام <input type="checkbox"/>
در ورودی مخزن: چوبی <input type="checkbox"/> فلزی <input type="checkbox"/> و سایر درها چوبی <input type="checkbox"/> فلزی <input type="checkbox"/> می باشند.
آیا مخزن دارای پنجره است؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/> پنجره ها چوبی <input type="checkbox"/> فلزی <input type="checkbox"/> می باشند.
آیا از پنجره ها و یا درها نور وارد مخزن می شود؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>
آیا مخزن دارای: پنجره های دوجداره <input type="checkbox"/> شیشه های دوجداره <input type="checkbox"/> هیچکدام <input type="checkbox"/> می باشد؟
آیا پنجره ها و درهای مخزن کاملا غیر قابل نفوذ آلاینده ها می باشند؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>
آیا برای گرفتن درز پنجره ها به درز گیر : نیاز می باشد <input type="checkbox"/> ، نیاز نمی باشد <input type="checkbox"/>
آیا آلودگی هایی که از طریق درها و پنجره ها (کلیه منافذ) وارد انبار می شوند، حجم قابل ملاحظه ای را شامل می شوند؟ خیر <input type="checkbox"/> بله <input type="checkbox"/>
برای نظافت اشيا از چه وسایلی استفاده می شود؟ مکند <input type="checkbox"/> بخار شوی <input type="checkbox"/> چوب پر <input type="checkbox"/> دستمال <input type="checkbox"/>
آیا مخزن / موزه دارای سیستم تهویه هوا می باشد؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>
آیا قفسه بندی فضای داخل مخزن مناسب است؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>
طراحی قفسه ها چگونه صورت گرفته است؟ ضد زلزله <input type="checkbox"/> عادی <input type="checkbox"/>
جنس و نوع قفسه ها از چیست؟ قفسه فلزی <input type="checkbox"/> قفسه ریل دار <input type="checkbox"/> قفسه بدون ریل <input type="checkbox"/> قفسه های چوبی <input type="checkbox"/>
آیا اصول چیدمان صحیح در طبقات هر قفسه با توجه به ابعاد و وزن اشياء رعایت شده است؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>
آیا هر طبقه قفسه به لبه محافظ جهت جلوگیری از سقوط آثار مجهز می باشد؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>
برای کنترل رطوبت از چه نوع رطوبت سنجی استفاده می شود؟ دیجیتالی <input type="checkbox"/> معمولی <input type="checkbox"/> غیره:
زمان بندی سرکشی به دما سنج و رطوبت سنج روزانه <input type="checkbox"/> دو بار در هفته <input type="checkbox"/> یک بار در هفته <input type="checkbox"/> ماهی دو بار <input type="checkbox"/> ماهی یک بار <input type="checkbox"/>

غیره:
نحوه ثبت دما سنج و رطوبت سنج؟ اتوماتیک <input type="checkbox"/> دفتری <input type="checkbox"/> غیره:

وضعیت نگهداری

نوع آثار موجود در مخزن یا موزه بر اساس نوع و جنس: معدنی <input type="checkbox"/> آلی <input type="checkbox"/> نقاشی رنگ روغن <input type="checkbox"/> فلز <input type="checkbox"/> سفال و سنگ <input type="checkbox"/> منسوجات <input type="checkbox"/> آثار کاغذی <input type="checkbox"/> استخوان <input type="checkbox"/> چوب <input type="checkbox"/> شیشه <input type="checkbox"/> چرم <input type="checkbox"/>
آیا آثار ساماندهی کالبدی شده اند؟ بله <input type="checkbox"/> ، خیر <input type="checkbox"/>
آیا فضای مخزن موزه جهت تفکیک اشیا مناسب می باشد؟ بله <input type="checkbox"/> تقریبا <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>
آیا اشیا در مخزن/ موزه بر اساس نوع طبقه بندی شده اند؟ بله <input type="checkbox"/> ، خیر <input type="checkbox"/> ، تاحدودی <input type="checkbox"/>
آیا آثار مستند سازی تصویری شده اند؟ بله <input type="checkbox"/> ، خیر <input type="checkbox"/>
آیا آثار دارای شناسنامه آسیب شناسی می باشند؟ بله <input type="checkbox"/> ، خیر <input type="checkbox"/>
آیا آثار دارای شناسنامه مرمتی می باشند؟ بله <input type="checkbox"/> ، خیر <input type="checkbox"/>
آیا اولویت های مرمتی در مورد هر یک از آثار مشخص گردیده است؟ بله <input type="checkbox"/> ، خیر <input type="checkbox"/>
آیا اشیا در معرض تابش نور مستقیم قرار دارند؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>
وضعیت چیدمان اشیا در مخزن : منظم و مرتب <input type="checkbox"/> نامنظم و پراکنده <input type="checkbox"/>
وضعیت تراکم چیدمان اشیا در مخزن : مناسب <input type="checkbox"/> متراکم و فشرده <input type="checkbox"/> نامطلوب <input type="checkbox"/> توضیحات :
زمان بندی نظافت مخزن : ماهانه <input type="checkbox"/> فصلی <input type="checkbox"/> شش ماه یک بار <input type="checkbox"/> سالانه <input type="checkbox"/> توضیحات :
زمان بندی سرکشی به مخزن : روزانه <input type="checkbox"/> دوبار در هفته <input type="checkbox"/> یک بار در هفته <input type="checkbox"/> دوهفته یک بار <input type="checkbox"/> یک بار در ماه <input type="checkbox"/> دو ماه یک بار و بیشتر <input type="checkbox"/>
جهت جابه جایی اشیا در مخزن از چه وسایلی استفاده می شود؟ چرخ دستی <input type="checkbox"/> سینی های سبک <input type="checkbox"/> جعبه <input type="checkbox"/> بدون وسیله <input type="checkbox"/> سایر <input type="checkbox"/>
در جا به جایی ها به هنگام نمایشگاه هادر خارج از موزه و یا در هنگام انتقال اشیا از چه وسایلی استفاده می شود؟ جعبه های فلزی سبک <input type="checkbox"/> جعبه های چوبی <input type="checkbox"/> جعبه های مقوایی <input type="checkbox"/> چسب و طناب <input type="checkbox"/>
برای بسته بندی به هنگام نقل و انتقال ها از چه وسایلی استفاده می شود؟ پنبه و پارچه کتانی <input type="checkbox"/> کاغذ پوستی <input type="checkbox"/> پلاستازوت و یونولیت <input type="checkbox"/>
آیا شرایط نگهداری و حفاظت آثار گزارش می شود؟ بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>

به چه مرجعی گزارش می شود؟

آیا عنوان پست سازمانی مرمت کار در تشکیلات اداری آن استان در نظر گرفته شده است

 خیر

 بله

چنانچه جواب فوق مثبت است موارد زیر را مشخص نمایید:

نوع استخدام	سابقه کار	تحصیلات	تعداد	
				کارشناس مسئول مرمت آثار
				کارشناس مرمت آثار
				کاردان مرمت آثار
				مرمتکار آثار هنری (تجربی)

تجهیزات کارگاه:

تجهیزات آزمایشگاهی خوب متوسط بدون امکانات

لوازم کارگاه

قفسه بندی سینک ظرفشویی سایر

تجهیزات اموالی موجود

هود آزمایشگاهی دوربین عکاسی ترازوی دیجیتال دستگاه آب مقطر گیری ویبراتور

میکروسکوپ استرئو (لوپ) آون (فور) هات پلیت و همزن مغناطیسی دستگاه پرس گرم

میز نور آیرن (جهت مرمت کاغذ) فرز دندانپزشکی یا فرز دستی غیره (نام ببرید)

مواد مصرفی خوب متوسط بدون امکانات

تجهیزات مصرفی موجود

ظروف شیشه ای آزمایشگاهی حلالهای آلی معرفهای شیمیایی

مواد شیمیایی مرتبط با مرمت و درمان آثار گوناگون چسبها و مواد استحکام بخش

تجهیزات اموالی مورد نیاز

تجهیزات مصرفی مورد نیاز

نیروی متخصص مورد نیاز

اشیائی که بیشتر در کارگاه مرمت می شوند (از نظر جنس و نوع شیء)

سفال شیشه فلز آثار سنگی چوب عاج و استخوان

بافته ها کتب و نسخ خطی اسناد تاریخی مسکوکات نقاشی

اقدامات حفاظتی و مرمتی آثار بر چه اساسی انجام می گیرد:

در خواست امین اموال یا موزه دار ارائه در نمایشگاه یا موزه
طرح های حفاظتی و مرمتی (مجموعه ای) طرح های پژوهشی
طبقه بندی بر اساس شناسنامه فنی آسیب شناسی اولویتهای حفاظتی و مرمتی

آسیب شناسی آثار

دارد تعداد اشیا دارای شناسنامه فنی آسیب شناسی

ندارد تعداد اشیا فاقد شناسنامه فنی آسیب شناسی

تعداد نمونه های شناسنامه دار

اولویت بندی آثار مرمتی دارد ندارد

تعداد اموال نیازمند مرمت

تعداد اشیا مرمت شده

سال..... سال..... سال.....

عدد.....	عدد	عدد.....
جنس.....	جنس.....	نوع اشیا مرمت شده
عدد.....	عدد	جنس.....
عدد.....	عدد	عدد.....

عکس:

--	--

توضیحات:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تنظیم کننده:

تاریخ: