

سومین جشنواره بین‌المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی (ایران ما، میراث ما)

فراخوان جایزه ویژه شیراز

جایزه ویژه شیراز با هدف ارسال آثار مرتبط با میراث فرهنگی استان فارس ذیل سومین جشنواره چند رسانه‌ای میراث فرهنگی در نظر گرفته شده است تا بخش ویژه‌ای برای حضور ارزشمند هنرمندان، پژوهشگران، فعالان و علاقمندان به میراث فرهنگی استان فارس و شهر شیراز در سراسر کشور و معرفی آثار فاخر تولید شده در این زمینه را فراهم نماید. این بخش جشنواره؛ فارس / شیراز و ظرفیت‌های منحصر به فرد تاریخی، فرهنگی و هنری آن را معرفی خواهد کرد.

محورهای فراخوان:

ارائه آثار با محتوای ویژه فارس در پنج محور مختلف با موضوع‌های زیر برگزار و داوری خواهد شد:

- ۱- میراث فرهنگی و رویدادهای دوره‌های مهم تاریخی فارس شامل: هخامنشیان، ساسانیان، آل بویه، آل مظفر، آل اینجو، اتابکان فارس و دوره زندیه
 - ۲- میراث فرهنگی، تاریخی و طبیعی استان فارس، آثار تاریخی، نقش برجسته‌های باستانی (روایت‌گری پیروزی شاپور اول ساسانی بر والرین امپراتور روم)، آثار ثبت جهانی فارس و بافت تاریخی شیراز
 - ۳- میراث معنوی شامل: معرفی شیراز، سومین حرم اهل بیت (ع)، آستان حضرت احمد ابن موسی شاهچراغ (ع) و امامزادگان واجب‌التعظیم فارس، میراث ناملموس، آیین‌ها و مراسم مذهبی محرم و صفر، مراسم تعزیه، آیین‌ها و سنت‌های بومی و محلی، فرهنگ اقوام، موسیقی محلی، کوچ عشایر
 - ۴- هنرهای سنتی و آرایه‌های معماری (صنایع دستی، دست‌آفریده‌های تاریخی، معماری و تزیینات بنا، مشاغل و...)
 - ۵- مفاخر و نام‌آوران استان فارس در حوزه‌های تاریخی، فرهنگی، مذهبی، ادبی، هنری، علمی، اجتماعی، دفاع مقدس، ورزشی و...
- آثار ارسالی لازم است مبتنی بر متن (فیلمنامه، نمایشنامه، سفرنامه، شعر و...)، تصویر (سینمایی، تلویزیونی، کلیپ، نماهنگ، عکس و...)، صدا (موسیقی، سرود، افکت، پادکست، برنامه‌های رادیویی، آثار شنیداری و...)، تعاملی (دیجیتال، هوشمند، اپلیکیشن، وبسایت و...) باشد.

علاقمندان می‌توانند آثار خود را در بخش‌های زیر ارسال نمایند:

- عکس:

- **رویداد ویژه عکاسی (فتو ماراتن):** علاقمندان جهت شرکت در این بخش، لازم است نسبت به ثبت نام اولیه و ارسال رزومه اقدام نمایند.

دبیرخانه جایزه شیراز، از میان متقاضیان عکاسان برگزیده را به منظور حضور در این رقابت دعوت می‌نماید که در روزهای برگزاری جشنواره در مسیر گردشگری تعیین شده و مطابق با قوانین و موضوعات از پیش تعیین شده این رویداد، به رقابت خواهند پرداخت. اطلاعات بیشتر در تارنمای:

- **بخش معماری و قوم‌نگاری:** آثار شامل بناهای تاریخی، آیین‌ها، آداب و رسوم، رویدادهای فارس و شیراز

- **بخش آرشیوی:** عکس‌های دارای قدمت حداقل ۳۰ سال مربوط به شیراز یا استان فارس با محورهای پنج‌گانه فراخوان

- **تولید محتوای مجازی:** تولیدکنندگان محتوای ویدیویی در فضای مجازی می‌توانند با ارسال نشانی صفحه خود با محوریت موضوعات پنج‌گانه در جشنواره شرکت کنند.

- **موسیقی:** موسیقی فولکلور، موسیقی اصیل سنتی، موسیقی پاپ

- **نمایشنامه:** نمایش خیابانی، نمایش صحنه‌ای، نمایش آیینی، شعرخوانی (حافظ خوانی، سعدی خوانی و...)

- **آثار مکتوب:** فیلمنامه، ایده و تجربه، مقاله، شعر، سفرنامه، گزارش خبری، تیتراژ خبری، مصاحبه خبری، یادداشت

- **آثار تجسمی:** مینیاتور و تذهیب، نقاشی، نقاشی خط، خوشنویسی، پوستر، کاتالوگ، گرافیک، دیوارنگاری و...

- **آثار سینمایی:** فیلم سینمایی، مستند، فیلم کوتاه

- **آثار تلویزیونی:** داستانی، سریال، مستند، پویا نمایی، نماهنگ، تیزر، گزارش خبری

- **آثار رادیویی:** پادکست، مستند، نمایش، گزارش خبری

مقررات شرکت در جشنواره:

آثاری در این رویداد پذیرفته خواهند شد که با ۲ عرصه حرفه‌ای زیر هم خوانی داشته باشند:

۱- به شکل مستقیم یا غیرمستقیم به معرفی میراث فرهنگی استان فارس شامل: میراث ملموس (تاریخی، مذهبی، فرهنگی، طبیعی و...) میراث ناملموس (معرفی هنرهای بومی، سنتی و صنایع دستی، دانش و مهارت مرتبط با جهان و طبیعت، کردارهای اجتماعی، آیین‌ها، فرهنگ‌ها، افسانه‌های مردمی یا قومی و محلی، هنرهای نمایشی، معرفی مفاخر و مشاهیر ملی و دینی و...) پردازد.

۲- دبیرخانه جشنواره، ارسال‌کننده اثر را صاحب اثر دانسته و تمامی مسئولیت حق کپی‌رایت و سایر موضوعات مرتبط بر عهده ارسال‌کننده است.

مقررات بخش عکس:

- شرکت عکاسان داخلی و خارجی در این جشنواره آزاد است.

- هر عکاس می‌تواند حداکثر ۱۰ فریم (قطعه) عکس را به تفکیک در هر یک از بخش‌های دوگانه معماری- قوم‌نگاری و آرشیوی در سایت جشنواره بارگذاری کند.

- در صورت راهیابی اثر به جشنواره، هنرمندان باید فایل اصلی را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

- تمامی عکس‌های ترکیبی، دستکاری شده، فوتو مونتاز، کلاژ، دارای پاسپار تو، امضای عکاس، لوگو و... یا هر گونه دخل و تصرفی که سندیت عکس را مخدوش نماید، در هر مرحله‌ای از رقابت حذف خواهند شد.

- ویرایش آثار در محدوده اصلاح رنگ و نور، کنتراست و شارپنس (وضوح) بلامانع است.

- عکس‌های ارسالی باید، با سایز ضلع بزرگ ۳۰۰۰ پیکسل و حداکثر حجم ۲ مگابایت ارسال شود.

- در بخش آرشیوی عکس‌های راه یافته به جشنواره باید در موعد مقرر جهت اسکن و انتشار در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار گیرد. بدیهی است عکس‌هایی باید در جشنواره شرکت داده شوند که به صورت فیزیکی (Hard Copy . Negative . Positive) موجودیت داشته باشند.

- تصمیم‌گیری در رابطه با موارد پیش‌بینی نشده بر عهده دبیر جشنواره خواهد بود.

شیوه ارسال آثار:

هنرمندان صاحب اثر می‌توانند تا تاریخ ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۳، با مراجعه به تارنمای جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی به نشانی: <https://ch-festival.mcth.ir/> فرم ثبت‌نام را (بصورت آنلاین) تکمیل نمایند و پس از دریافت کد رهگیری، فایل اثر خود را به نام خود تغییر نام (Rename) داده و در تارنمای مذکور بارگذاری و ارسال نمایند.

نشانی پستی دبیرخانه:

تهران، خیابان شهید باهنر، میدان نیاوران، مجموعه فرهنگی - تاریخی نیاوران، دبیرخانه جشنواره میراث فرهنگی
(شماره تماس دبیرخانه: ۰۲۱-۲۲۲۹۰۶۸۳)
تارنمای دبیرخانه:

www.ch-festival.mcth.ir

دبیرخانه استانی: فارس، شیراز، خیابان لطفعلی خان زند، کوچه ۳۷، جنب مسجد نصیرالملک، خانه تاریخی نصیرالملک
(شماره تماس دبیرخانه استانی: ۰۷۱-۰۹۰۲۶۳۶۲۹۲۵-۳۲۲۲۷۲۲۳)

نسخه نمایش آثار پذیرفته شده باید با فرمت MP4 بر روی تارنمای جشنواره برای دبیرخانه ارسال شود. تأییدیه دریافت اثر یا ایده که از طریق ایمیل برای شرکت‌کنندگان ارسال می‌شود، به منزله ثبت اثر در فهرست آثار به منظور بررسی و انتخاب خواهد بود و امکان خروج اثر از جشنواره بعد از ثبت نام مقدور نخواهد بود.

شاخص‌های مهم برای داوری آثار:

«ظرفیت اثر برای تبدیل شدن به یک منظومه، ایده‌پردازی خلاقانه و روایت‌گری میراث فرهنگی، شخصیت‌پردازی و بازپردازی صنایع فرهنگی میراث‌پایه» از محورهای مهم در داوری آثار است.

جوایز جشنواره:

در این جشنواره از برترین آثار در ساختارهای مختلف که در راستای اهداف جشنواره باشند، با تندیس جایزه شیراز، دیپلم افتخار و جوایز نقدی و غیرنقدی نفیس تقدیر می‌شود.

– مهلت ارسال آثار: (جمعه ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۳)

در صورت تمدید زمان مهلت ارسال آثار، از طریق سایت جشنواره اطلاع‌رسانی خواهد شد.

– اهداء جوایز: همزمان با روز اختتامیه جشنواره - آبان ماه ۱۴۰۳