

## "فراخوان سومین جشنواره بین المللی چند رسانه‌ای میراث فرهنگی"

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افتخار دارد سومین دوره جشنواره بین المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی را پاییز ۱۴۰۳ در شیراز به میزبانی استانداری فارس برگزار کند.

### ۱- اهداف جشنواره:

- افزایش سواد میراث فرهنگی جامعه و انگیزه سازی برای نسل جدید برای خلق آثار چندرسانه‌ای در منظومه میراث فرهنگی
- تقویت مشارکت جامعه در راستای حفاظت و پاسداشت میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ذخایر ارزشمند میراث طبیعی
- ایجاد رقابت سالم میان هنرمندان ، هم افزایی و انتقال تجارب و تجلیل از بهترین ها
- جذب ایده‌ها و افق های نو ، کشف خلاقیت ها و معرفی عناصر اثربخش و تاثیرگذار
- گسترش ،عمومیت بخشی و بهره مندی از میراث فرهنگی - تاریخی و ظرفیت های بی بدیل میراث طبیعی در جامعه
- ایجاد ارتباط موثر میان فعالان حوزه‌های مختلف تولید محتوا و میراث فرهنگی
- پیوند میان زیست‌بوم نوآوری و زیست بوم میراث فرهنگی
- آرایه الگوها و ترازهای شاخص در آثار چندرسانه‌ای و ایجاد بانک آثار شاخص برای دسترسی مخاطب جهانی

### ۲- شعار جشنواره :

شعار این دوره از جشنواره، « ایران ما میراث ما ؛ میراث ما ایران ما » تعیین شده است.

### ۳- بخش‌های جشنواره :

جشنواره بین المللی میراث فرهنگی در هفت بخش به شرح زیر برگزار می‌شود:

- **بخش سینمایی، تلویزیونی و رادیویی :** شامل محتوای صوتی و تصویری تولیدی که در شبکه‌های استانی، ملی و برون مرزی صدا و سیما، سرویس‌های ویدئویی درخواستی (vod) ، رادیو، تلویزیون های اینترنتی پخش شده است، شامل: پادکست، نمایش رادیویی، مستند رادیویی، مستند گزارشی، فیلم، سریال، مستند، گزارش خبری، برنامه ترکیبی، گفت‌وگو و میزگرد، داستانی و نمایشی، پویانمایی و عروسکی و عناصر ترکیبی و تبلیغی (کلیپ ، تیزر ، وله ، و نماهنگ) . **آثار سینمایی** شامل فیلم های داستانی کوتاه (۳ تا ۲۰ دقیقه)، نیمه بلند (۲۰ تا ۵۰ دقیقه)، بلند (بیش از ۵۰ دقیقه)، سریال و مستندهای کوتاه (۳ تا ۲۰ دقیقه)، نیمه بلند (۲۰ تا ۵۰ دقیقه)، بلند (بیش از ۵۰ دقیقه) ، فیلمنامه آثار سینمایی فیلم های کوتاه و نیمه بلند و بلند داستانی و سریال.

▪ **بخش میراث دیجیتال:** شامل سه بخش هنرهای دیجیتال، سکوهای دیجیتال و اقتصاد دیجیتال و هوشمندسازی خواهد بود. **هنرهای دیجیتال:** انیمیشن، بازی رایانه‌ای، بازی ویدئویی، بازی موبایلی، واقعیت مجازی، واقعیت افزوده، هلوگرام، ویدئومپینگ، موشن گرافیک، مدل سازی سه بعدی، تور مجازی، هوش مصنوعی، **سکوهای دیجیتال:** وب سایت، اپلیکیشن، شبکه های اجتماعی، وبلاگ و نرم افزارهای چند رسانه‌ای، **اقتصاد دیجیتال و هوشمند سازی:** هوش مصنوعی، بلاک چین، ان اف تی، اینترنت اشیا

▪ **بخش هنرهای نمایشی و اجرایی:** شامل نمایش‌های آیینی و میدانی (تعزیه، نقالی، پرده خوانی، شاهنامه خوانی، قوالی، منقبت خوانی، مولودی خوانی، خیمه شب بازی، آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای، نمایش‌های خیابانی و نمایش‌های عروسکی، بازی های نمایشی، نمایشنامه، اجرای سرود های اقوام، آثار فولکلور، حرکات آیینی و نمایش سنت های مردمی

▪ **بخش عکس و پوستر:** شامل طبیعت، مردم نگاری اقوام، خانواده ایرانی، بناهای تاریخی، آیین ها، آداب و رسوم، رویدادها و جشن های ملی، رویدادهای مذهبی، مفاخر و مشاهیر ایران، سوغات ایران، هنرهای سنتی ایران

▪ **بخش ایده و تجارب:** شامل تجربه‌های مستندنگاری شده. این تجارب، می توانند حاصل فعالیت‌های صورت گرفته در سالهای پیشین، در قالب پروژه‌های مرمت، تجربه‌های استفاده از استعداد های محلی، تجربه‌های مبتنی بر استفاده از سرمایه‌های اجتماعی و یا هر تجربه ای که به شکلی خارج از چارچوب‌های معین، به دستاورد جدیدی در ثبت، ترویج، توسعه و پاسداشت میراث فرهنگی ملموس و ناملموس رسیده باشد، کسب و کارهای نوپا (استارت‌آپ‌ها) و ایده‌های کسب و کاری که هدف از آنها توسعه و افزایش ضریب نفوذ دغدغه‌ها و نیازهای حوزه‌ی مرمت آثار، تکیه بر میراث فرهنگی دیجیتال، یا گسترش جامعه حافظان میراث فرهنگی ایران باشد.

#### ▪ **پویش "میراث بانان آینده"**

کودکان و نوجوانان ۱۱ تا ۱۸ سال از سراسر کشور می‌توانند موضوعات مرتبط با دریافت‌های شخصی از میراث خانوادگی، محلی و قومی خود (آیین‌ها، لهجه‌ها، مثل‌ها)؛ «شعر»، «داستان»، «خاطره‌نویسی»، «سفرنامه»، «عکس و فیلم» از آنچه «میراث فرهنگی» نامیده می‌شود در کنار ارائه پیشنهاد و توضیح پیرامون «حفاظت از آن‌ها»، را در این پویش به اشتراک بگذارند. این آثار می‌تواند شامل میراث ملموس (مکان‌های تاریخی، صنایع دستی) و میراث ناملموس (آیین، فرهنگ‌ها، آواها و نواها، رسوم تاریخی، آداب سنن محلی و بومی، لایه‌ها، اسباب‌بازی، بازی‌های محلی) از مناطق مختلف کشور باشد.

#### ▪ **بخش بین الملل (مرور آثار - غیر رقابتی)**

گستره تمدنی و تاریخی ایران فرهنگی با تنوع قومی و زبانی و سنن مختلف فراتر از مرزهای جغرافیایی مرسوم، دوام و قوام خود را حفظ کرده است. ثبت جلوه‌های تصویری از این میراث کهن بشری، توسط فیلمسازان و هنرمندان غیر ایرانی گامی بزرگ در معرفی و حفظ این تمدن و ریشه‌های مشترک فرهنگی است. این بخش تازه تاسیس جشنواره تلاش می کند آثار متنوع تصویری هنرمندان خارجی (فیلم کوتاه، مستند و عکس...) را مرور کند.

این آثار با موضوع میراث فرهنگی ایران، میراث مشترک ایران و سایر کشورها، و یا معرفی خلاقانه یکی از آثار میراث ملموس یا ناملموس ثبت جهانی، با اولویت بخشی به کشورهای منطقه می باشد.

#### ۴- شاخص‌های حرفه‌ای پذیرش آثار:

❖ **مقررات عمومی:** در این دوره از جشنواره، آثاری پذیرفته خواهند شد که با ۳ عرصه حرفه‌ای زیر همخوانی داشته باشند:

۱. در دوره‌های نخست و دوم این جشنواره، شرکت نکرده باشند.
  ۲. دارای پروانه‌ی ساخت یا نمایش (آثار سینمایی و نمایشی)، مجوز تولید و پخش (آثار رادیویی و تلویزیونی یا نمایش خانگی)، مجوز بنیاد بازی‌های رایانه‌ای و یا منتشر شده در فضای مجازی (عکس، کلیپ، ماهنگ، موشن گرافیک و اینفوگرافیک) باشند.
  ۳. به نحوی مناسب (مستقیم یا غیر مستقیم) به معرفی یک یا مجموعه‌ای از میراث فرهنگی ایران، اعم از میراث ملموس تاریخی - فرهنگی، میراث طبیعی یا میراث ناملموس شامل هنر و آیین‌های بومی و سنتی، دانش‌ها و مهارت مرتبط با کیهان و طبیعت، کردارهای اجتماعی، آیین‌ها، فرهنگ‌ها (گفتار - لباس - سبک زندگی اقوام و اقشار)، افسانه‌های مردمی یا قومی و محلی، معرفی مفاخر و مشاهیر ملی، دینی، که با تاریخ، فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی مرتبط باشند.
- توجه ۱:** توضیحات مکتوب (حداکثر ۲۵۰ کلمه) درخصوص محتوا و ارتباط اثر ارسالی با موضوع‌های مورد هدف جشنواره بخصوص فیلمنامه، نمایشنامه، برنامه رادیویی، تلویزیونی و سریال‌های نمایش خانگی الزامی است.
- توجه ۲:** دبیرخانه تعهدی بابت بازارسال آثار ثبت نام شده در این جشنواره نخواهد داشت.

#### ۵- انتخاب و داوری آثار

- ✓ کلیه آثار رسیده به دبیرخانه، با شناسنامه ارسالی ثبت و دسته بندی می شوند.
  - ✓ بررسی و ارزیابی آثار در دو مرحله (۱- کمیته انتخاب اثر ۲- هیات داوران) انجام می پذیرد.
  - ✓ آثار برگزیده با رای داوران مشخص می شوند و نتایج نهایی در وقت مقرر به صاحب اثر اعلام می شود.
  - ✓ آیین معرفی و تجلیل برگزیدگان، در افتتاحیه و اختتامیه جشنواره صورت می پذیرد.
- توجه ۳:** پذیرش آثار در کمیته انتخاب اثر و حضور در بخش رقابتی جشنواره، لزوماً به معنای دعوت از صاحبان همه آثار و حضور ایشان در جشنواره نخواهد بود.

#### ۶- جوایز جشنواره

امسال بخاطر میزبانی جشنواره از سوی استانداری فارس، "جایزه ویژه فارس" به برترین آثار در حوزه معرفی خلاقانه میراث فرهنگی این استان تعلق خواهد گرفت.

در بخش ملی این جشنواره از صاحبان برترین آثار که در راستای اهداف جشنواره باشند، باهدای تندیس "آینه میراث"، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیر می‌شود.

**الف: جایزه‌ی اثر برگزیده شامل تندیس، لوح افتخار و پاداش نقدی در چهار سرفصل اهدا خواهد شد:**

- ❖ تندیس آثار مبتنی بر متن
- ❖ تندیس آثار تصویری
- ❖ تندیس آثار صوتی
- ❖ تندیس میراث دیجیتال

همچنین سه تندیس ویژه همراه با پاداش نقدی نیز در سه محور به برگزیدگان خواهد شد:

- ❖ تندیس ویژه تجربه‌ی برتر
- ❖ تندیس ویژه هیئت داوری
- ❖ تندیس ویژه دبیر

**ب: جایزه‌ی آثار برتر شامل لوح افتخار و پاداش نقدی در هشت عنوان اهدا خواهد شد:**

- ❖ جایزه‌ی برتر آثار تلویزیونی
- ❖ جایزه‌ی برتر آثار رادیویی
- ❖ جایزه‌ی برتر آثار سینمایی
- ❖ جایزه‌ی برتر آثار هنرهای نمایشی
- ❖ جایزه‌ی برتر میراث دیجیتال
- ❖ جایزه برتر عکس و تصویر
- ❖ جایزه‌ی برتر آثار موسیقیایی
- ❖ جایزه برتر ایده‌ها و تجارب

**ج: آثار شایسته‌ی تقدیر:** در صورت تشخیص هیئت داوران، از هر بخش، حداکثر دو اثر به عنوان « آثار شایسته‌ی تقدیر » معرفی شده و در قالب دیپلم افتخار همراه با جایزه نقدی از آنها تجلیل به عمل خواهد آمد.

**د: حمایت از آثار خلاقانه:** آثار برگزیده‌ای که امکان مقیاس‌پذیری، یا ظرفیت تبدیل شدن به کسب و کار نوپا داشته باشند، به یکی از شتاب دهنده‌های معتبر کشور، برای دریافت سرمایه‌ی بذری و استقرار در مراکز نوآوری معرفی خواهند شد.  
**توجه ۴:** مبلغ نقدی هریک از انواع جوایز، در مرحله بعدی اعلام عمومی خواهد شد.

## ۷- نحوه ارسال آثار:

هنرمندان و صاحبان اثر می‌توانند از تاریخ شانزدهم تیر الی دهم شهریور ۱۴۰۳، با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی <https://ch-festival.mcth.ir/> و تکمیل فرم ثبت نام آنلاین، کد رهگیری و لینک بارگذاری شده‌ی اثر خود را در یکی از سرویس‌های عمومی بارگذاری و نسبت به ارسال و ثبت آثار اقدام کنند. " لینک باید با قابلیت دانلود و فاقد رمز PASSWORD باشد یا اگر دارای پسورد است، پسورد آن ثبت شود"

در صورت هر گونه مشکل فنی و سوال درباره چگونگی ثبت نام می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱۲۲۲۹۰۶۸۳ از ساعت ۷ الی ۱۴ تماس حاصل فرمایند.

و برای سوال یا کسب هر گونه اطلاعات بیشتر درباره جشنواره می‌توانند به سایت جشنواره مراجعه کرده یا با شماره تلفن دبیرخانه ۰۲۱۲۲۲۹۰۶۸۳ برای پشتیبانی آنلاین جهت مشکلات ثبت نام، تماس حاصل فرمایند.

**توجه ۵:** مسئولیت مالکیت اثر بعهدہ ارسال کننده می‌باشد و ایشان ملزم به پاسخگویی در قبال طرح ادعای مالکیت از سوی پدیدآورندگان می‌باشند.

تاییدیه دریافت اثر یا ایده از طریق ایمیل و یا پیامک برای شرکت‌کنندگان ارسال می‌شود، این تاییدیه به منزله ثبت اثر در فهرست آثار رسیده و ورود به مرحله انتخاب آثار خواهد بود و دلیلی بر امتیاز یا برگزیده شدن اثر نیست.

امکان خروج اثر از جشنواره، بعد از ثبت در دبیرخانه میسر نمی‌باشد.

علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاع از جزئیات بیشتر فراخوان و مقررات جشنواره ، به نشانی <https://ch-festival.mcth.ir/> مراجعه کنند.

نشانی دبیرخانه : تهران، خیابان شهید باهنر ، میدان شهید باهنر ، مجموعه فرهنگی-تاریخی نیاوران ، دبیرخانه جشنواره میراث فرهنگی