

گزارش:

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

نام اثر: باغ نارنجی

تهیه کننده گزارش: ایرج محمدی - مهرداد سلطانی

(P)

جسوس علیہ السلام
دینات ملکیت ملکیت اسلام



لار
مہر
بیوی

برہن

خلاصہ گزارش نہیں

۱۔ نام اور باع نام بخی

۲۔ موقعیت اور نہروں نیر و زر اور دی مطہری (دریٹن) حبیب مسعود النبی

۳۔ دورہ: صفروں

۴۔ فرم اور بلان باغ صبریہ سقطیل کس حوالہ

۵۔ مصالح:

۶۔ تزیینات:

حضرت: لاد نوع مالکیت:

۷۔ کاربری اور باع

۸۔ توضیح ضروری: عصر کردن باغ جہت حق تحریک اور سرد نہیں

۹۔ مدارک بیوی حسن کریم اولی - گزارش

برگه پیشنهاد ثبت آثار در فهرست آثار ملی

میراث فرهنگی استان : فارس

شهرستان: فیروزآباد

شماره:

تهیه گزارش : ایرج محمدی - مهرداد سلطانی

وضعیت موجود	مالکیت اثر	کاربری فعلی	قدمت دوره تاریخی	ابعاد و اندازه	عرض جغرافیایی	طول جغرافیایی	محل اثر			نام اثر
							بخش	دهستان	روستا	
خریب شده	خ	خ	خ	۱۰۰	۲۰۰	۲۸°۵۰'	۵۲°۳۷'	مرکزی		باغ نارنجی - باغ شاه



۱- توضیحات: این اثر در غرب شهر فیروزآباد واقع گردیده در شمال و شرق و جنوب شرقی این باغ، باغات متراوکه‌ای قرار گرفته که بتدریج این باغات رو به نابودی و تبدیل به زمینهای مسکونی خواهند شد. در جنوب و غرب این اثر منشآزل مسکونی واقع شده در حال حاضر به غیر از دو محوطه 20×30 متر که در جنوب و غرب باغ واقع شده مابقی توسط مالک هر ساله کشت می‌گردد. در جنوب این اثر تعدادی قبر مربوط به سیدها می‌باشند که توسط بازماندگان محصور گردیده. در غرب باغ نیز تعداد 30 اصله درخت نارنج که ارتفاع آنها بطور تقریبی 8 متر و قطر تنہ بعضی از نارنجها به 2 متر نیز می‌رسد. در سطح این باغ سفالهای بدون لعاب و با لعاب بصورت پراکنده به چشم می‌خورد. در سال 1375 در قسمت شمال این 30 اصله درخت نارنج در اثر فروکش کردن آب به زیر زمین حفره‌ای به ابعاد 3×3 متر نمایان گردید که در قسمت جنوبی این حفره طاقی ضربی که در قسمت پایین آن در بدنه دیوارهای جانبی آن سنگهای مرمر سفید بکار رفته بود که توسط مالک این حفره پر گردید بطور کلی با توجه به شواهد موجود در قسمت شمالی این باغ امکان را دارد که ساخت و سازهایی در دوره‌های بعد از احداث باغ بوجود آمده که هم اکنون کاملاً تخریب گردیده است. در کتاب آثار العجم تألیف سید محمد نصیری حسینی (فرصت‌الدوله شیرازی) درخصوص این باغ چنین آمده است: (زمانی که فیروزآباد بودم یکی از بزرگان اخهار داشت که در این سرزمین سیاحت باغ شاه را هم بنما چند روزی را در باغ شاه ماندم دور تا دور این باغ محصور نبود و تعداد 30 عدد نارنج با تنہ‌های قطر در آن وجود داشت که این نارنجها چنان سر در یکدیگر گذارده‌اند که روی آسمان را پوشیده‌اند. باغ شاه چنان من را محو کرده بود که باغ نظر کازرون را که در آن زمان شهرهاش بسیار بود از یاد رفته بود. نارنجها با توجه به قطعه‌هایی که در دوران صفویه است).

۲- ویژگی اثر: ارتفاع نارنجها و قطعه‌هایی که در دوران صفویه است.

۳- نشانی کامل اثر: فیروزآباد، کوی مطهری، (درویشان) بعد از مسجد باغ نارنجی.

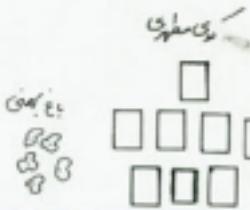
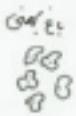
تاریخ تهیه تصویر:

کروکی موقعیت تپه و یک تصویر از سفالهای تپه ضمیمه گردد.

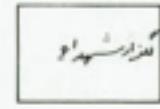
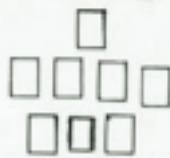
جهت جغرافیایی تصویر: شمال



دیوار



گلزاری



مکان اسٹوڈیو

پارک ہائی وے پر بیکری

پارک ہائی وے

بیکری



گلزاری

