

## «شورای ثبت آثار ملی»

برگ مشخصات اثر و مدارک موجود بر رویه ثبت

نام اثر: دان بجهه سفید [آرامدگ]

معروف به:

شهرستان: سیاهزاده

استان: زنجیر

نقطت: بیابان اول

پیشنهاد دهنده:

موقعیت مکانی: بلند قله، بجهه سفید، بین چنان کهنه، کوهی، ۱۲، پلاک ۷۷۷

<input type="checkbox"/> مکان	<input type="checkbox"/> نام	<input type="checkbox"/> لاتین	<input type="checkbox"/> اصل	<input type="checkbox"/> تعداد صفحه	<input type="checkbox"/> گزارشگر	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> گزارش
<input type="checkbox"/> کمی			<input type="checkbox"/> سیاه و سفید	<input type="checkbox"/> رنگ	<input type="checkbox"/> تعداد	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> شاره
			<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> کروکی	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> کروکی
			<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> ملیاس	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> ملیاس
			<input type="checkbox"/> اوزالید	<input type="checkbox"/> کمی	<input type="checkbox"/> ملیاس	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> اوزالید
			<input type="checkbox"/> اوزالید	<input type="checkbox"/> کمی	<input type="checkbox"/> ملیاس	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> اوزالید
			<input type="checkbox"/> اوزالید	<input type="checkbox"/> کمی	<input type="checkbox"/> ملیاس	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> اوزالید
			<input type="checkbox"/> اوزالید	<input type="checkbox"/> کمی	<input type="checkbox"/> ملیاس	<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> اوزالید
			<input type="checkbox"/> مخصوص	<input type="checkbox"/> بلاصاحب	<input type="checkbox"/> عام المتنعه	<input type="checkbox"/> دولتش	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> مخصوص
					<input type="checkbox"/> پنا در اختیار	<input type="checkbox"/> ملک دولتش		<input type="checkbox"/> والق
						<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> ملک مالکیت
						<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> ملک مالکیت
						<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> رضایت مالک
						<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> میزانات اثر
						<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> مکانه اندیشه
						<input type="checkbox"/> شاره	<input type="checkbox"/> دارد	<input type="checkbox"/> برگ

برگ مشخصات: دارد دارد دارد

مراحل ثبت: شماره ثبت: ۶۰۸۳ تاریخ ثبت: ۸/۸/۸۱

صورت جلسه ثبت: دارد دارد دارد

اضماء موافقت ثبت: دارد دارد دارد

حکم ثبت: دارد دارد دارد

توافق پرونده اثر: ۱ ۲ ۳

وضعیت فعلی اثر:

## گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

# منزل محمدحسن ذاکری

تهیه گننده: سعید صفرزاده - رضا نوروزی

لایه  
نهاد  
پیوست



(P)

بسم الله الرحمن الرحيم  
دامت برکات الله تعالى علی

برهان

خلاصه گزارش لینی

۱. نام اثر: نظری محمدحسن راکری

۲. موقعیت اثر: بافت میراب خیابان فاطمیه کرم ۱۲

۳. دوره: پهلوی اول

۴. فرم اثر: مستطیل

۵. مصالح: سنت آجری و چوب

۶. زیستان: بخشی از بندهای چوبی سقف

۷. نوع مالکیت: شخصی

۸. کاربری اثر: سکونی

۹. توضیح ضروری: حفاظت در درست

۱۰. مدارک: بیوست رازی علیس - نق

#### ۱- موقعیت طبیعی:

شیراز شهری است به وسعت  $10300$  کیلومترمربع و  $1540$  متر از سطح دریا ارتفاع دارد.

#### ۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت میانی شیراز، خیابان فائزی کهنه، کوچه  $12$ ، شماره  $237$ ، واقع شده است.

#### ۳- تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره پهلوی اول است.

#### ۴- مشخصات بنا:

این منزل در یک چبه ساخت و ساز دارد (چبه شالی و بلان نما بصورت دوطبقه می‌باشد). این منزل دارای ایوان ستوندار با سوتهای چوبی، چهارگوش و سرستون تزئینی در طبله پایین که سلف آن قاب‌بندی چوبی دارد. پشت ایوان در چدهای چوبی دو لنگه ایجاد شده است. در دو طرف ایوان فضاهای دیگری ساخته شده است. یک پلکان از سمت راست پشت ایوان به طبله فوقائی دسترسی دارد. ایوان طبله فوقائی دارای ترد چوبی و ستونهای گرد چوبی با سرستونهای

خراطی شده است. قائله بین سنتونها دارای قوس است. ملدار کم گچ بری زیر سقف چوبی وجود دارد. در کهای چوبی اتاق چهار درک و نمای ابوان دارای شیرسراهای چوبی می باشد. در طبله همکلف نشان بنا با نیم سنتونهای تزئین با پایه گلدنائی و مترنس آجری در بالا تزئین شده است. سقف اتالها دارای قابینندی چوبی است. یک حوض بپس شکل در جلو مشاهده می شود.

#### ۵- نوع بهرداری و خصوصیات بارز بنا:

بهرداری از بنا بصورت مسکونی است. استفاده بیشتر از چوب در بنا و شاهت آن به برخی بناءهای بافت قدیم از خصوصیات بارز آن می باشد.

#### ۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

سر سنتونهای تزئین چوبی، قابینندی چوبی سقف اتالها و گچ بری بر حاشیه سقف ابوان از عمدۀ تزئینات بنا است.

#### ۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا شخصی و متعلق به محمدحسن ذاکری است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا پا ذکر مشخصات:

نهیه مدارگ لبی

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

جهت اقدامات آن جهت حفاظت از بنا بیت آن ضروری به نظر من رسید.

اشارة به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیرات کمی برای استفاده مسکونی انجام شده است.

شاره عکس



شارة عکس



شیخ عکس، آبران مستوره اینجا

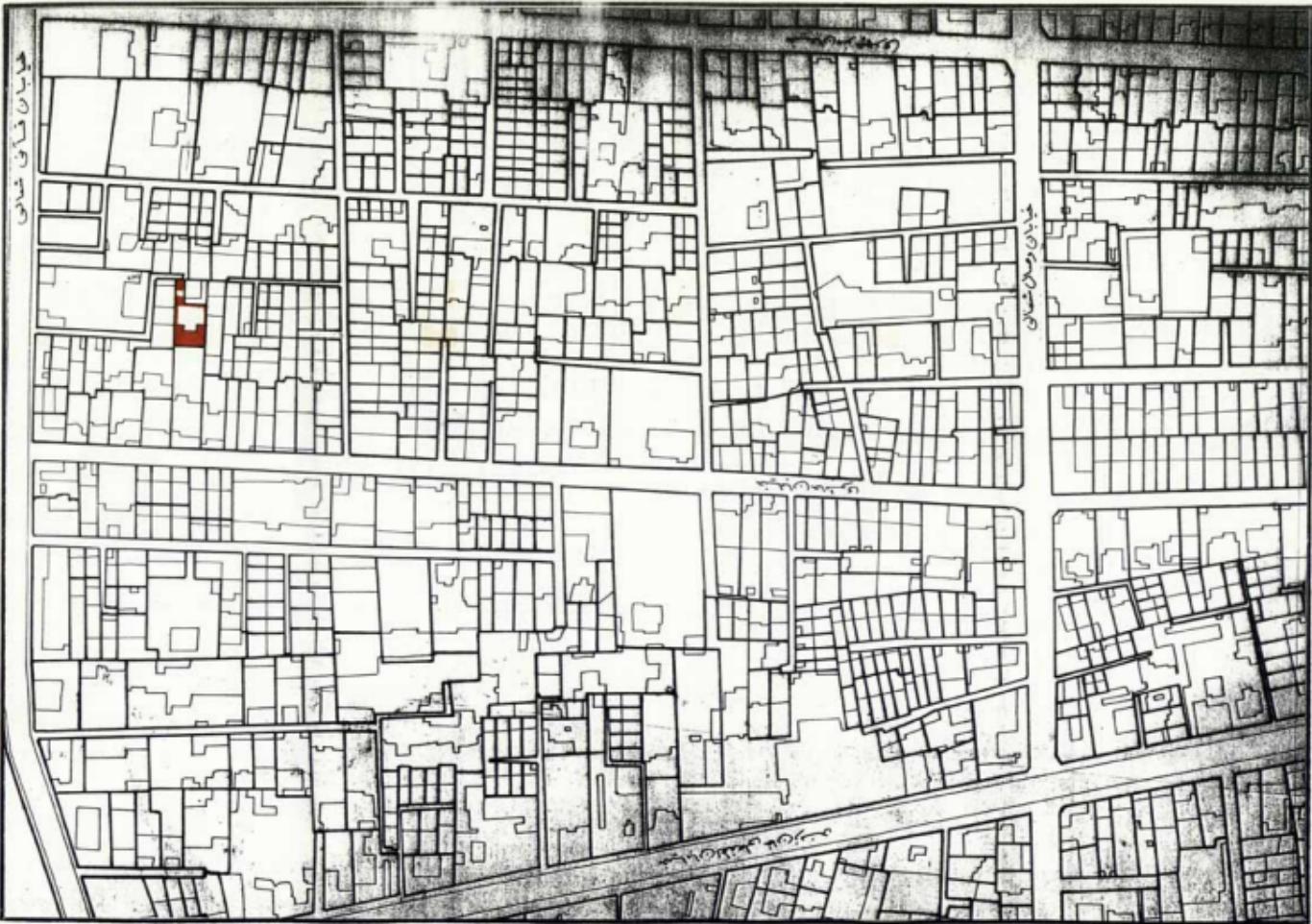
دیدن عکس، و مدت مساحت و مدارها

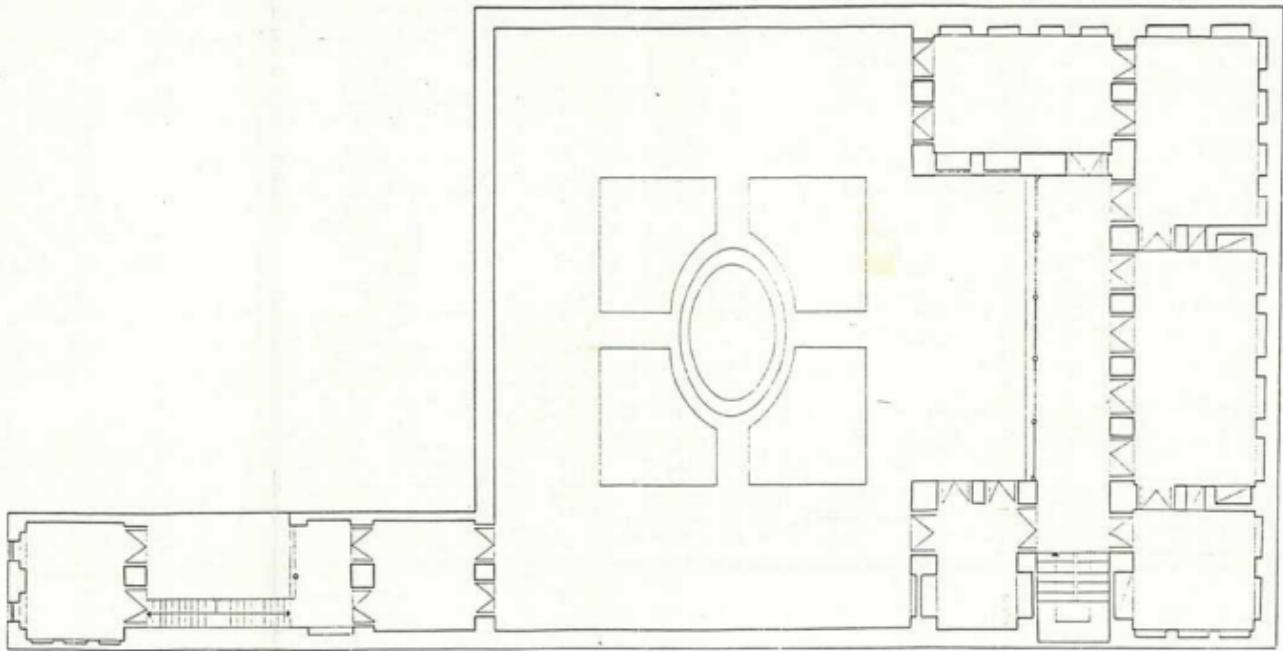
## شیوه‌های رسمی از ایران

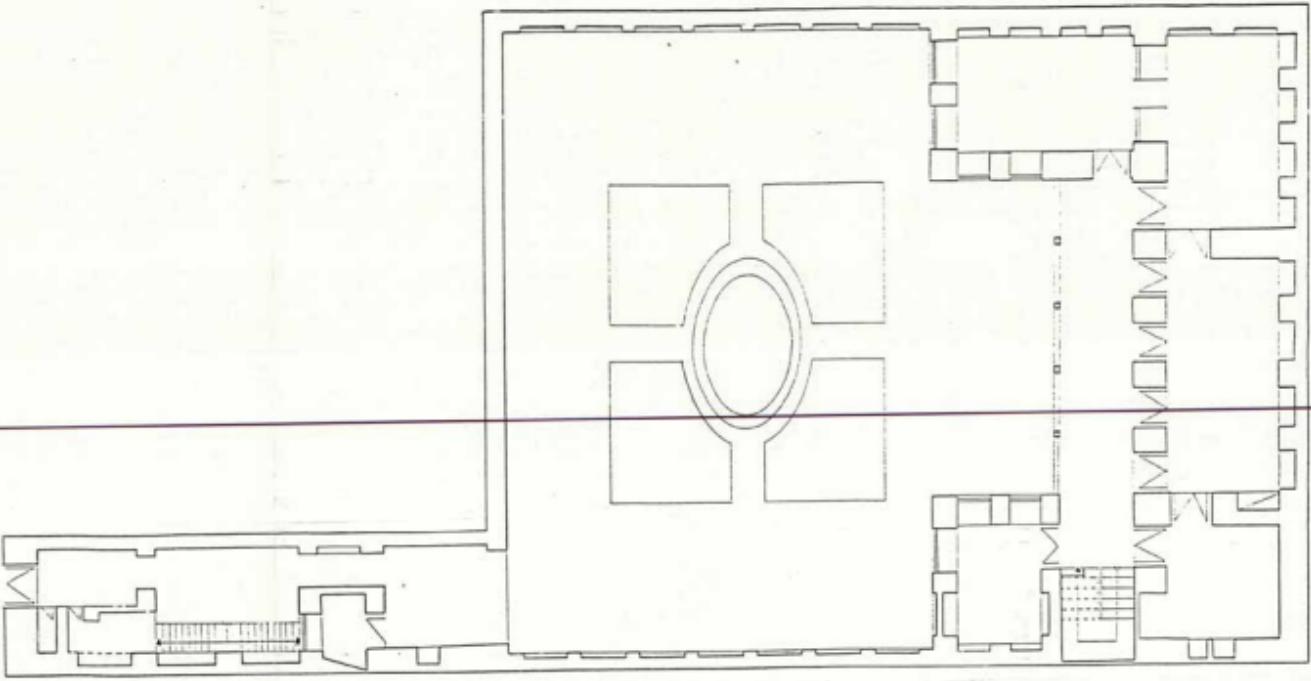


شیوه‌های رسمی

از ایران







دادرة کلیل همایات اسلامی
عنهان اتفکه، محلل در آنی، هرگز
بسم داشت و
شدو سیم: نی، داده دار،
گفتار: شکاره:
ظاهر: قدرتی: