

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

مسجد امام حسن (ع) دهدق

تهیه کننده: سعید صفرزاده

۷۷۷

۱- موقعیت طبیعی:

شهرستان آبادیه جزو مناطق مرتفع کشور به شمار می‌رود. در این شهرستان دو قسمت کوهستانی و دشت از یکدیگر متمایزند. این شهرستان از نظر تقسیمات کشوری مشتمل بر یک بخش مرکزی می‌باشد. روستای دهدق در پنج کیلومتری جنوب آبادیه واقع شده است.

۲- موقعیت فعلی:

این مسجد در ابتدای ورودی روستا قرار دارد.

۳- تاریخچه بنا:

زمان ساخت بنای فعلی به احتمال زیاد مربوط به دوره صفوی است ولی در دوره‌های بعد دخل و تصرف زیادی در نماها انجام گردیده است.

۴- مشخصات بنا:

مسجد امام حسن مجتبی (ع) دهدق در کنار جاده آسفالت روستا قرار دارد و در میان حیاط بزرگی واقع شده که روزگاری باغ بزرگی بوده است. همچنین در قسمت شمالی بنای مسجد باغ کوچکی توسط افراد خیر به مسجد الحاق شده است. بنای فعلی در میان این دو حیاط بزرگ واقع شده است. اگر چه بنای مسجد

۷۷۷

کوچک و مشتمل بر شبستان کوچکی است ولی از زیبایی خاصی برخوردار است. رواق پیش ورودی بنا تا انتها تیزه‌دار و عرقچین مشاهده می‌گردد و در صحن شبستان که دو جز قطور، نگهدارنده سقف می‌باشد. ناقلهای گهواره‌ای به کار رفته است. فضای داخلی مسجد بسیار ساده و تقسیمات معماری آن محدود می‌باشد. دو کتیبه سنگی در جزه‌های شبستان کار گذاشته شده که به دلیل فرسایش زیاد حاصل از نوعی اعتقادات خاص محلی قابل شناسایی کامل نبودند. یک سنگ کوچک مرمر نیز که کتیبه‌ای بی‌روی آن نوشته شده نیز متعلق به مسجد می‌باشد که فعلاً جداگانه نگهداری می‌شود. فضای کوچکی در کنار شبستان وجود دارد که احتمالاً جهت خدمات رسانی به افرادی که در موقع مراسم به مسجد مراجعه می‌نمودند، استفاده می‌شده است.

۵- نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

بهره‌برداری از بنا بصورت مذهبی است و سادگی و استحکام بنا از ویژگیهای آن می‌باشد.

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

تزئیناتی در بنا به کار نرفته است.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا وقفی است و در ردیف آثار ملی به ثبت نرسیده است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک تئری.

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

بنا نیاز به توجه و جلوگیری از دخل و تصرف بیشتر دارد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و با تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

نمای بیرونی بنا در سالهای اخیر و با مصالح جدید نماسازی شده و در فضای داخلی هم در چند دوره متأخر اندود گچ به کار رفته و قسمتهایی از پنجره‌ها هم مورد دخل و تصرف واقع گردیده است.



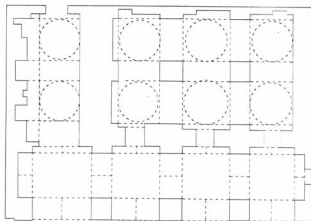
دو نما از چینه بیرون سای مسجد



نمای داخلی مسجدستان، خنجر و تاق ها و دو کتیبه کدوره خنجره که تراشیده شده.



سرواق پیش و دومی و تاق های تنگ و دار



نام بنا	مسجد امام حسن (ع) دهدق
برداشت	س - صفرزاده
ترسیم	ص - عبدالهوی
مقیاس	۱:۱۰۰