



ریاست جمهوری

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور

معاونت میراث فرهنگی

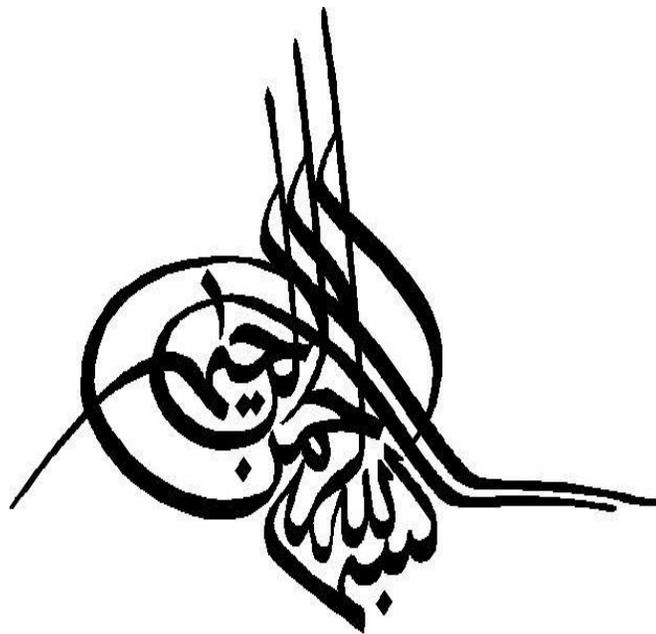
اداره کل ثبت آثار

پرونده ثبت آثار طبیعی در فهرست آثار ملی

نام اثر:

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:



فهرست:

صفحه

مقدمه ۲

فصل اول:

- فرایند تهیه شناسنامه در استان ۵
- ۱- فرم پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی ۶
- ۳- فرم بررسی مقدماتی پیشنهاد ثبت در دبیرخانه شورای ثبت استان ۷
- ۳- شناسنامه ثبتی اثر ۸
- ۴ مشخصات تشریحی اثر ۱۲
- ۵- عکس ۱۴
- ۶- نقشه کشور و موقعیت استان مورد نظر در آن ۱۷
- ۷- نقشه تقسیمات استان ۱۸
- ۸- نقشه شهرستان ۱۹
- ۹- نقشه توپوگرافی منطقه ۲۰
- ۱۰- نقشه مسطحاتی منطقه ۲۱
- ۱۱- کروکی منطقه ۲۲
- ۱۲- فرم ابلاغ به مالک ۲۳
- ۱۳- گزارش پاسخ ابلاغ به مالک ۲۴
- ۱۴- صورت جلسه شورای ثبت استانی ۲۵

فصل دوم:

- فرایند تصویب پرونده در اداره کل ثبت آثار ۲۶
- ۱- سوابق ارسال گزارش به دفتر ثبت آثار تاریخی - فرهنگی و طبیعی ۲۷
- ۲- بررسی مدارک و تأیید در اداره کل ثبت آثار ۲۷
- ۳- موارد نقص پرونده ۲۷
- ۴- صورتجلسه شورای ملی اداره کل ثبت آثار ۲۸
- ۵- اخذ مجوز تخصیص شماره و ابلاغ اثر ثبت اثر در فهرست آثار ملی ۲۹

فصل سوم:

- سند ثبتی ۳۰

فصل چهارم:

- نظارت و بررسی ۳۴
- ۱- بازدید دوره ای از اثر ثبتی ۳۵

مقدمه:

طبیعتی که امروز در اختیار ماست بجا مانده از دوران های مختلف زمین شناسی و تحول اکولوژیکی در مناطق رویشی و اقلیمی متنوع ایران می باشد. بدون تردید، روند تخریب منابع طبیعی با گسترش تکنولوژی به شدت بالا گرفته، با توجه به گرم شدن تدریجی هوا (افزایش گاز گلخانه ای) زیست در کره خاکی بامشکلاتی روبرو گردیده است. از آنجا کشور ایران جزء مناطق خشک کره زمین محسوب می شود و بلایای طبیعی و فرسایش های آبی- بادی از جمله خطراتی هستند که آثار طبیعی ما را همواره تهدید می کنند؛ حفظ چرخه زیستی، حفاظت از منابع طبیعی، تعدیل و احیای آثار طبیعی از ضروریاتی است که می بایست بدان پرداخت.

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور به عنوان متولی ثبت آثار طبیعی حرکتی پیوسته را از طریق اداره کل ثبت آثار در حوزه معاونت میراث فرهنگی در دستور کار خود قرار داده و جلسات متعدد تخصصی، با حضور نمایندگان سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور، سازمان حفاظت محیط زیست، موسسات تحقیقات جنگلها و مراتع کشور، کمیته طبیعت گردی، چند تن از اساتید دانشگاهی متخصص منابع طبیعی و سایر کارشناسان متخصص در این زمینه برگزار کرده است که نتیجه این جلسات تهیه و تنظیم پرونده ثبت میراث طبیعی در فهرست آثار ملی و دفترچه دستورالعمل تهیه پرونده های پیشنهادی ثبت آثار طبیعی در فهرست آثار ملی می باشد. امید است که این حرکت گامی شایسته در جهت حفظ، احیاء و معرفی میراث طبیعی کشور ما قرار گیرد.

فصل اول

فرایند تهیه

شناسنامه در استان

۱- فرم پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

۱- نام اثر:

۲- نام اثر به حروف لاتین:

۳- نوع اثر

۳-۱) مصادیق ثبت بر اساس بند الف و ب آیین نامه اجرای تبصره ماده ۲ قانون تشکیل میراث فرهنگی و گردشگری

- | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | رویشگاه گونه های گیاهی طبی | <input type="checkbox"/> | آبشار | <input type="checkbox"/> | رویشگاه گیاهان نادر | <input type="checkbox"/> | مناظر طبیعی |
| <input type="checkbox"/> | سیمای طبیعی روستاهای جنگل نشین | <input type="checkbox"/> | مرتع | <input type="checkbox"/> | درخت کهنسال | <input type="checkbox"/> | ژئوپارک |
| <input type="checkbox"/> | سیمای طبیعی روستاهای سردسیر | <input type="checkbox"/> | رودخانه | <input type="checkbox"/> | صخره سنگی | <input type="checkbox"/> | کوه |
| <input type="checkbox"/> | سیمای طبیعی روستاهای کویری | <input type="checkbox"/> | دریاچه | <input type="checkbox"/> | گل فشان | <input type="checkbox"/> | غار |
| <input type="checkbox"/> | نقش های روی دیواره غارها و تخته سنگها | <input type="checkbox"/> | تپه | <input type="checkbox"/> | بخچالهای طبیعی | <input type="checkbox"/> | بیابان |
| <input type="checkbox"/> | قسمت های بکر جنگلهای کشور | <input type="checkbox"/> | جنگل | <input type="checkbox"/> | صخره های سنگی | <input type="checkbox"/> | چشمه |
| <input type="checkbox"/> | جنگل یا گونه منحصر به فرد | <input type="checkbox"/> | زیستگاه عشایر | <input type="checkbox"/> | جنگلهای کهنسال | <input type="checkbox"/> | جزیره |
| <input type="checkbox"/> | فسیل انسانی | <input type="checkbox"/> | دریاچه های خاص | <input type="checkbox"/> | منظره چراگاههای دام | <input type="checkbox"/> | منظر کشتزار |
| <input type="checkbox"/> | باغ های گیاهشناسی | <input type="checkbox"/> | منظره چراگاههای دام | <input type="checkbox"/> | پارکهای کویری(سازمان جنگلها ...) | <input type="checkbox"/> | گونه در معرض خطر انقراض |
| <input type="checkbox"/> | پارکهای طبیعت(سازمان جنگلها ...) | <input type="checkbox"/> | ذخیره گاه زیست کره(سازمان جنگلها ...) | <input type="checkbox"/> | توضیحات | <input type="checkbox"/> | گونه گیاهی اندمیک |
| <input type="checkbox"/> | ذخایر جنگلی(سازمان جنگلها ...) | <input type="checkbox"/> | توضیحات | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | پارکهای جنگلی (سازمان جنگلها ...) |

۳-۲) مصادیق ثبت بر اساس بند ج و د آیین نامه اجرای تبصره ماده ۲ قانون تشکیل میراث فرهنگی و گردشگری

- | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | پناهگاه حیات وحش(محیط زیست) | <input type="checkbox"/> | منطقه حفاظت شده(محیط زیست) | <input type="checkbox"/> | اثربومی ملی(محیط زیست) |
| <input type="checkbox"/> | پارک ملی (محیط زیست) | <input type="checkbox"/> | رودخانه های حفاظت شده (محیط زیست) | <input type="checkbox"/> | دیرین شناختی گیاهی و جانوری |

۳-۳) سابقه تصویب بر اساس پروتکل ها، کنوانسیون ها، قوانین کشوری، سازمانهای داخلی و خارجی:

- کنوانسیون رامسر بند الف ماده ۳ قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست سایر

۴- قدمت اثر:

۵- مختصات جغرافیایی:

<input type="text"/>	عرض جغرافیایی	<input type="text"/>	طول جغرافیایی
<input type="text"/>	نوع دسترسی به اثر	<input type="text"/>	ارتفاع از سطح دریا

۶- نام مالک:

- سازمان حفاظت محیط زیست سازمان جنگل، مراتع و آبخیزداری کشور
- سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور سایر (با ذکر نام)

۷- وضعیت مالکیت:

- الف) مستثنیات: حقیقی حقوقی (ب) دولتی (ملی) (ج) وقفی

۸- نشانی کامل اثر (بر اساس تقسیمات کشوری):

۹- عکس:



۱۰- مشخصات پیشنهاد دهنده:

حقیقی:

نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سمت	آدرس و تلفن

حقوقی:

نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سمت	نهاد مربوطه	آدرس و تلفن

امضاء

تاریخ تنظیم:

۲- فرم بررسی مقدماتی پیشنهاد ثبت در شورای ثبت استان

۲- تاریخ اقدام:

۱- بررسی مقدماتی:

نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سمت سازمانی	نشانی و تلفن

شرایط لازم را ندارد شرایط لازم را دارد

۳- نتیجه بررسی:

امضاء

تاریخ تنظیم:

۳- شناسنامه ثبتی اثر:

مشخصات عمومی اثر

۱- نام اثر

۲- نام علمی اثر

۳- نام اثر به حروف لاتین

۴- نام بومی اثر به حروف

فارسی

لاتین

۵- نوع اثر

۳-۱) مصادیق ثبت بر اساس بند الف و ب آیین نامه اجرای تبصره ماده ۲ قانون تشکیل میراث فرهنگی و گردشگری

- | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | رویشگاه گونه های گیاهی طبی | <input type="checkbox"/> | آبشار | <input type="checkbox"/> | رویشگاه گیاهان نادر | <input type="checkbox"/> | مناظر طبیعی |
| <input type="checkbox"/> | سیمای طبیعی روستاهای جنگل نشین | <input type="checkbox"/> | مرتع | <input type="checkbox"/> | درخت کهنسال | <input type="checkbox"/> | ژئوپارک |
| <input type="checkbox"/> | سیمای طبیعی روستاهای سردسیر | <input type="checkbox"/> | رودخانه | <input type="checkbox"/> | صخره سنگی | <input type="checkbox"/> | کوه |
| <input type="checkbox"/> | سیمای طبیعی روستاهای کویری | <input type="checkbox"/> | دریاچه | <input type="checkbox"/> | گل فشان | <input type="checkbox"/> | غار |
| <input type="checkbox"/> | نقش های روی دیواره غارها و تخته سنگها | <input type="checkbox"/> | تپه | <input type="checkbox"/> | یخچالهای طبیعی | <input type="checkbox"/> | بیابان |
| <input type="checkbox"/> | قسمت های بکر جنگلهای کشور | <input type="checkbox"/> | جنگل | <input type="checkbox"/> | صخره های سنگی | <input type="checkbox"/> | چشمه |
| <input type="checkbox"/> | جنگل یا گونه منحصر به فرد | <input type="checkbox"/> | زیستگاه عشایر | <input type="checkbox"/> | جنگلهای کهنسال | <input type="checkbox"/> | جزیره |
| <input type="checkbox"/> | فسیل انسانی | <input type="checkbox"/> | دریاچه های خاص | <input type="checkbox"/> | منظره چراگاههای دام | <input type="checkbox"/> | منظر کشتزار |
| <input type="checkbox"/> | باغ های گیاهشناسی | <input type="checkbox"/> | منظره چراگاههای دام | <input type="checkbox"/> | پارکهای کویری(سازمان جنگلها ...) | <input type="checkbox"/> | گونه در معرض خطر انقراض |
| <input type="checkbox"/> | پارکهای طبیعت(سازمان جنگلها ...) | <input type="checkbox"/> | ذخیره گاه زیست کره(سازمان جنگلها ...) | <input type="checkbox"/> | توضیحات | <input type="checkbox"/> | گونه گیاهی اندمیک |
| <input type="checkbox"/> | ذخایر جنگلی(سازمان جنگلها ...) | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | پارکهای جنگلی (سازمان جنگلها ...) |

۳-۲) مصادیق ثبت بر اساس بند ج و د آیین نامه اجرای تبصره ماده ۲ قانون تشکیل میراث فرهنگی و گردشگری

- | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | پناهگاه حیات وحش(محیط زیست) | <input type="checkbox"/> | منطقه حفاظت شده(محیط زیست) | <input type="checkbox"/> | اثر طبیعی ملی(محیط زیست) |
| <input type="checkbox"/> | پارک ملی (محیط زیست) | <input type="checkbox"/> | رودخانه های حفاظت شده (محیط زیست) | <input type="checkbox"/> | دیرین شناختی گیاهی و جانوری |

۳-۳) سابقه تصویب بر اساس پروتکل ها، کنوانسیون ها، قوانین کشوری، سازمانهای داخلی و خارجی:

- کنوانسیون رامسر بند الف ماده ۳ قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست سایر

۶- قدمت اثر

۷- نام پیشنهادی اثر برای جذابیت و ماندگاری

۸- توصیف وضعیت اثر

.....

.....

موقعیت اثر در تقسیمات کشور

<input type="text"/>	۹- نام استان	<input type="text"/>	۱۰- نام استان (لاتین)
<input type="text"/>	۱۱- نام شهرستان	<input type="text"/>	۱۲- نام شهرستان (لاتین)
<input type="text"/>	۱۳- نام بخش	<input type="text"/>	۱۴- نام بخش (لاتین)
<input type="text"/>	۱۵- نام شهر	<input type="text"/>	۱۶- نام شهر (لاتین)
<input type="text"/>	۱۷- نام دهستان	<input type="text"/>	۱۸- نام دهستان (لاتین)
<input type="text"/>	۱۹- نام روستا	<input type="text"/>	۲۰- نام روستا (لاتین)

۲۱- نشانی کامل اثر (بر اساس تقسیمات کشوری)

.....

.....

مختصات جغرافیایی

<input type="text"/>	۲۲- طول جغرافیایی	<input type="text"/>	۲۳- عرض جغرافیایی
<input type="text"/>	۲۴- ارتفاع از سطح دریا	<input type="text"/>	۲۵- نوع دسترسی به اثر
<input type="text"/>	۲۶- فاصله تا نزدیکترین مرکز سکونتی		
* ابعاد و اندازه			
<input type="text"/>	۲۷- طول	<input type="text"/>	۲۸- عرض
<input type="text"/>	۲۹- ارتفاع	<input type="text"/>	۳۰- قطر
<input type="text"/>	۳۱- وسعت	<input type="text"/>	۳۲- شیب عمومی منطقه

جهت چهارگانه (حد و حدود)

<input type="text"/>	۳۳- از جهت شمال	<input type="text"/>	۳۴- از جهت جنوب
<input type="text"/>	۳۵- از جهت شرق	<input type="text"/>	۳۶- از جهت غرب

وضعیت کلی اثر:

۳۷- اقلیم

.....

۳۸- زمین شناسی

.....

۳۹- سیمای ظاهری

.....

۴۰- توپوگرافی

.....

۴۱- منطقه رویشی

.....

۴۲- موقعیت مکانی

.....

۴۳- وضعیت آب و هوا

الف) حداکثر دما ب) حداقل دما ج) میزان رطوبت
د) میزان بارندگی متوسط سالانه ه) تعداد ماههای خشک و) تعداد روزهای یخبندان

۴۴- شکل پراکندگی اثر: متمرکز پراکنده اثر منفرد سایر

وضعیت زیستی اثر

۴۵- ارزش گونه‌ای

.....

۴۶- تغییرات زیستی

.....

۴۷- بومی یا غیر بومی

.....

۴۸-۱- میزان آگاهی مردم از وجود اثر

.....

.....

۴۸-۲- فرهنگ عامه نسبت به اثر

.....

.....

عوامل منفی تاثیر گذار

۴۹- فشارهای ناشی از توسعه (کشاورزی، معدن، تجاوز انسانی، ساخت و ساز و ...)

.....
.....

۵۰- فشارهای محیطی (آلودگی، تغییرات اقلیمی، بایر شدن و ...)

.....
.....

۵۱- بلایای طبیعی (زمین لرزه، سیلاب، آتش سوزی و ...)

.....
.....

۵۲- فشار ناشی از توریسم

.....
.....

وجود طرح حفاظتی و مدیریتی

۵۳- برنامه حفاظتی اثر دارد ندارد

۵۴- برنامه مدیریتی دارد ندارد

۵۵- عوامل موثر در حفاظت

.....
.....

۵۶- ارگان ذی صلاح برای مدیریت اثر:

سازمان حفاظت محیط زیست سازمان جنگل، مراتع و آبخیزداری کشور
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور سایر (با ذکر نام)

۵۷- توجیه حفاظتی و قابلیت‌های اثر طبیعی

.....
.....

۵۸- ارزش گذاری اثر از دیدگاه گردشگری

.....
.....

مدارک

- مستندات
- ۵۹- گزارش ۶۰- عکس ۶۱- نقشه جغرافیایی
- ۶۲- کروکی ۶۳- CD ۶۴- عکس هوایی
- ۶۵- تصاویر ماهواره ای ۶۶- داده های آماری

مکاتبات اداری

- ۶۷- صورت جلسه شورای ثبت استان ۶۸- رضایت مالک
- ۶۹- ابلاغ به مالک ۷۰- نامه ها و صورت جلسه های متفرقه
- ۷۱- سایر مدارک:

تهیه و تنظیم

- ۷۲- تدوین گزارش
- ۷۳- امور رایانه
- ۷۴- عکس گزارش
- ۷۵- نقشه گزارش
- ۷۶- کارشناس پرونده
- ۷۷- تاریخ تنظیم پرونده

وضعیت مالکیت

- ۷۸- (الف) مستثنیات : حقیقی حقوقی (ب) دولتی (ملی) (ج) وقفی
- ۷۹- نام مالک

۴- مشخصات تشریحی اثر:**۱- تاریخچه و وجه تسمیه اثر**

.....

۲- شیوه های معیشت ساکنان بومی سرزمین

.....

۳- سوابق پژوهشی اثر (شناسایی، بررسی...)

ردیف	عنوان مقاله / کتاب	نام نویسنده	سال انتشار	محل نگهداری
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				

۴- حاکمیت اثر

.....

۵- برنامه حفاظتی

.....

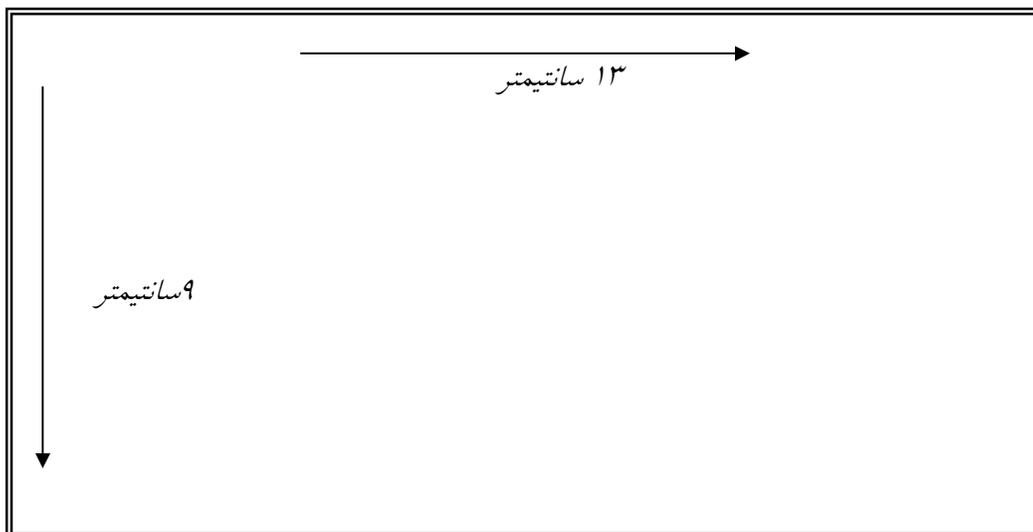
۶- برنامه مدیریتی

.....

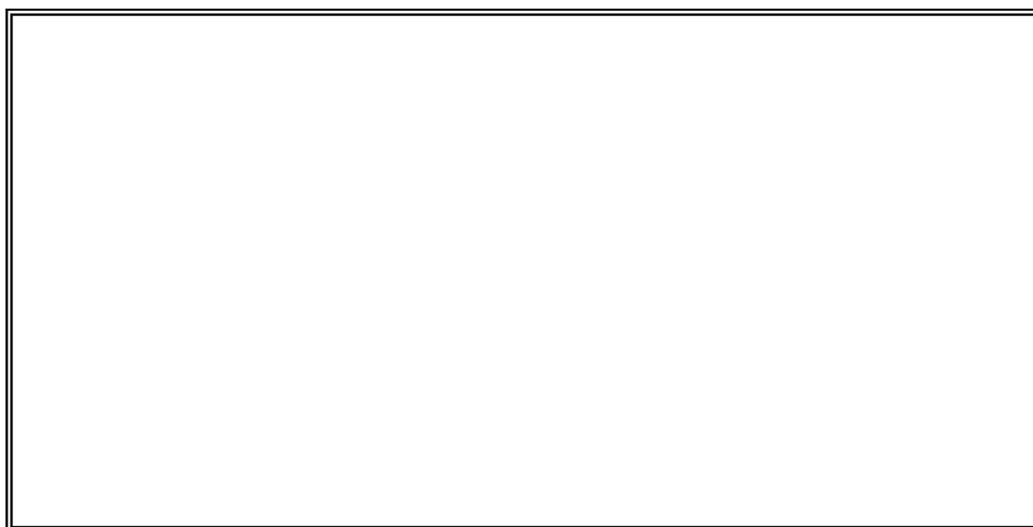
۷- هرگونه توضیح درباره اثر

.....

۵- عکس:



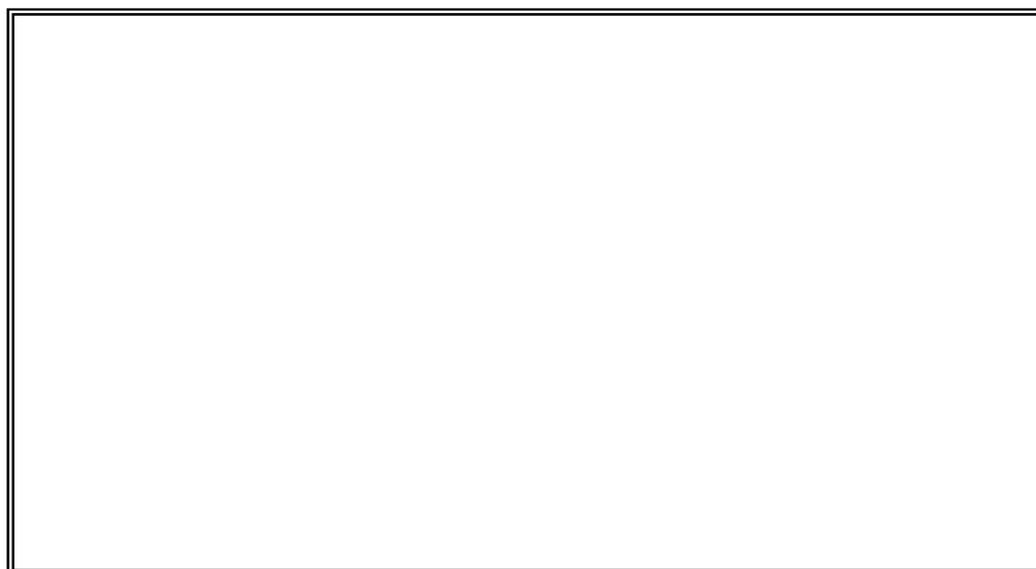
عکس شماره ۱- عنوان تاریخ عکس برداری.....



عکس شماره ۲- عنوان تاریخ عکس برداری.....



عکس شماره ۳- عنوان تاریخ عکس برداری.....



عکس شماره ۴- عنوان تاریخ عکس برداری.....



عکس شماره ۵- عنوان تاریخ عکس برداری.....



عکس شماره ۶- عنوان تاریخ عکس برداری.....

۶- نقشه کشور و موقعیت استان مورد نظر در آن:

۷- نقشه تقسیمات استان:

۸- نقشه شهرستان:

۹- نقشه توپوگرافی منطقه:

۱۰- نقشه مسطحاتی منطقه:

۱۱- کروکی منطقه:

۱۲- فرم ابلاغ به مالک:

بسمه تعالی

سرکار خانم / جناب آقای

مالک محترم اثر طبیعی واقع در

با عنایت به مطالعات کارشناسی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اثر طبیعی فوق که از نظر ویژگی های طبیعی، چشم انداز و ... منحصر به فرد می باشد، واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران تشخیص داده شده است. بدینوسیله در اجرای آئین نامه اجرایی تبصره ماده ۲ قانون تشکیل میراث فرهنگی و گردشگری موضوع به جنابعالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این سازمان اعتراض دارید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ رویت این نامه اعتراض خود را مستندا" و به صورت مکتوب به این سازمان اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد.

ضمنا" مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد، ضمن حفظ حقوق مالکانه مطابق ماده واحده مصوبه ۲۸ بهمن ۱۳۷۱ مجلس شورای اسلامی که در تاریخ دوم اسفند ماه ۱۳۷۱ به تأیید شورای محترم نگهبان رسیده است، از حمایت های قانونی ذیل برخوردار می شوند:

الف) بنا و اماکن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمد های حاصل از آنها معاف می شوند.

ب) بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند، از پرداخت هر گونه عوارض شهرداری معاف هستند.

ج) در صورت ثبت اماکن در فهرست آثار ملی، این سازمان علاوه بر مساعدت فنی و کارشناسی در حفاظت و تعمیرات آنها، بخشی از هزینه های مربوطه را پرداخت خواهد کرد.

د) ثبت اثر در فهرست آثار ملی، هیچگونه خللی در مالکیت یا تصرف آن وارد نمی نماید.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان

۱۳- گزارش پاسخ ابلاغ به مالک:

بسمه تعالی

جناب آقای

رئیس محترم سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

بازگشت به ابلاغیه به شماره مورخ بدینوسیله نظر خود را در خصوص تشخیص مطالعات

کارشناسی آن سازمان محترم اعلام می دارم:

تشخیص کارشناسان را قبول دارم

به دلایل ذیل و مستندات پیوست (.....صفحه) تقاضای تجدید نظر دارم

-۱

-۲

-۳

.....

مالک یا دارنده اثر

۱۴- صورت جلسه شورای ثبت استانی:

تاریخ/ شماره

صورتجلسه شورای ثبت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان در تاریخ پرونده ثبتی اثر طبیعی واقع در استان..... شهرستان به آدرس در جلسه شورای ثبت استان مطرح و پس از بررسی محتویات پرونده و بحث و تبادل نظر توسط اعضای شورای ثبت، ثبت آن در «فهرست آثار ملی» به تایید رسید و لذا جهت طی تصویب نهایی به اداره کل ثبت آثار ارسال می گردد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی و نوع مسئولیت اداری	نوع مسئولیت در شورا	محل امضاء
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				

فصل دوم

فرآیند تصویب پرونده در اداره کل ثبت آثار

۱- سوابق ارسال گزارش به اداره کل ثبت آثار

شماره نامه ارسالی استان تاریخ نامه ارسالی استان شماره نامه ورود به اداره کل ثبت آثار تاریخ ورود نامه به اداره کل ثبت آثار

۲- بررسی مدارک و تأیید در اداره کل ثبت آثار

فرم مشخصات و شرح اثر صورتجلسه شورای ثبت استان ابلاغ به سازمان/ ارگان/ مالک اثر شماره ابلاغیه سازمان/ ارگان/ مالک متولی اثر تاریخ ابلاغیه سازمان/ ارگان/ مالک متولی اثر رضایت مالک/ متصرف اثر نامه‌ها و صورت جلسه های متفرقه گزارش پاسخ سازمان/ ارگان/ مالک متولی اثر شماره پاسخ سازمان/ ارگان/ مالک متولی اثر تاریخ نامه پاسخ سازمان/ ارگان/ مالک متولی اثر گزارش عکس نقشه جغرافیایی کروکی CD عکس هوایی تصاویر ماهواره ای داده های آماری

۳- موارد نقص پرونده

.....

.....

.....

نام کارشناس بررسی کننده تاریخ بررسی

نتیجه بررسی:

قابل طرح در شورای (کمیته) ملی ثبت آثار طبیعی است قابل طرح در شورای (کمیته) ملی ثبت آثار طبیعی نیست

۴- صورت جلسه شورای (کمیته) ملی تخصصی ثبت آثار طبیعی

در تاریخ پرونده اثر طبیعی در کمیته تخصصی مطرح و پس از بررسی پرونده و مدارک پیوست (درخواست تجدید نظر پیشنهاد دهنده، مالک و متصرف اثر) اعضای کمیته، رأی نهایی خود را با اتفاق آرا در خصوص ثبت اثر در فهرست آثار ملی چنین اعلام نمودند:

اثر واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی می باشد و انجام مراحل اداری ثبت لازم الاجرا است . □

اثر واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی نمی باشد و انجام مراحل ثبت متوقف خواهد شد و نتیجه به پیشنهاد دهنده/ مالک و متصرف اثر

اعلام می گردد. □

ردیف	نام	سمت	نتیجه (رد یا قبول)	امضاء
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				
۹				

رونوشت: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان.....

۵- اخذ مجوز تخصیص شماره و ابلاغ اثر ثبت اثر در فهرست آثار ملی

شناسه ثبت شماره ثبت تاریخ ثبت

شماره نامه مجوز ثبت اثر تاریخ مجوز ثبت اثر

شماره ابلاغ ثبت اثر تاریخ ابلاغ ثبت اثر

فصل سوم

سند ثبتی



ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی، گردشگری

سند ثبتی

اثر طبیعی

در فهرست آثار ملی طبیعی

شماره ثبت.....

تاریخ ثبت.....



ریاست جمهوری

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی، گردشگری

بسمه تعالی

--	--

..... اثر طبیعی

با مشخصات عمومی

۱- نام اثر:

۲- نام اثر به حروف لاتین:

۳- نوع اثر

۴- قدمت اثر یا سال تاسیس:

۵- مختصات جغرافیایی:

- طول جغرافیایی

- عرض جغرافیایی

۶- نام مالک یا متولی اثر:

۷- وضعیت مالکیت:

الف) مستثنیات: حقیقی حقوقی دولتی (ملی) ج) وقفی

۸- نشانی کامل اثر (بر اساس تقسیمات کشوری):



ریاست جمهوری

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی، گردشگری

بسمه تعالی

در اجرای آئین نامه اجرایی تبصره ماده ۲ قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری با عنایت به تفویض اختیار مورخ به شماره..... ریاست سازمان متبوع اعلام می دارد که اثر طبیعی در شورای ثبت استان..... مورخ به تایید رسیده با شماره در تاریخ..... در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

فریبرز دولت آبادی

معاون میراث فرهنگی

حسینعلی وکیل

مدیرکل دفتر ثبت آثار

فصل چهارم

نظارت و بازرسی

۱- بازدید دوره ای از اثر ثبتی

نام اثر ثبتی:

نام سازمان/ارگان / مالک حقیقی اثر:

شرایط مدیریت و حفاظت اثر مورد تأیید است مورد تأیید نیست

طرح حفاظت و مدیریت		نوع تخریب		روند تخریب		رتبه	رتبه
ندارد	دارد	طبیعی	انسانی	شدید	عادی		

شرح عملیات لازم:

.....

.....

نحوه انجام عملیات: در حال انجام در حال برنامه ریزی زمان انجام.....

زمان انجام		عنوان عملیات و برنامه های حفاظتی و مدیریتی	ردیف
تا تاریخ	از تاریخ		

تنظیم کننده:

تاریخ تنظیم: